



Sombra e Silencio

O PRESENTE O MAIS UTIL, O MAIS DURADOURO É O CHRONOMETRO PATEK-PHILIPPE
GONDOLO & LABOURIAU, Relojoeiros — 81 RUA DA QUITANDA 81

A EQUITATIVA

Rio de Janeiro, 18 de Janeiro de 1911.

Illmos. Srs. Directores da Equitativa.
Rio de Janeiro.

Illmos. Srs.

Tendo na qualidade de procuradores bastantes do Sr. Pedro Teixeira Abrantes, recebido dessa Sociedade a importancia de trinta contos de réis, valor das apolices ns. 40.199/204, sinistradas pelo fallecimento da Exma. Sra. Dona Joanna Celestina Abrantes, é-nos grato patentear a V.V. S.S. o nosso agradecimento pela solicitude com que procederam, na liquidação do referido seguro.

Repetidas vezes, como procuradores de clientes, temos tido a oportunidade de ver processadas liquidações dessa natureza e outras por parte da Equitativa, apreciando sempre a correção e o rapido andamento nos negocios que se referem ao cumprimento de obrigações contrahidas por essa conceituada Sociedade.

Reiterando a VV. SS. nossos agradecimentos e os protestos de alta estima e consideração, somos, com subido apreço,

De VV. SS.

Attos. veneradores
OLIVEIRA, VALLE & C.

S. Paulo, 19 de Janeiro de 1911.

Illmo. Sr. Superintendente da Succursal da "Equitativa".

S. Paulo.

Ao receber das mãos de V. S. a quantia de 5:000\$000, proveniente do sorteio a que procedeu a "Equitativa dos Estados Unidos do Brasil" em suas apolices no dia 16 do corrente, no qual foi contemplada a minha apolice sob n. 50.182, agradeço a V. S. a promptidão com que foi este pagamento effectuado e dou pela presente franco testemunho das vantagens offerecidas pela "Equitativa", pois a apolice sorteada facultou-me receber "em dinheiro" o seu valor integral e continúa em vigor com todos os direitos adquiridos e participando de todos os sorteios subsequentes.

Sou, com a devida consideração,

De V. S.

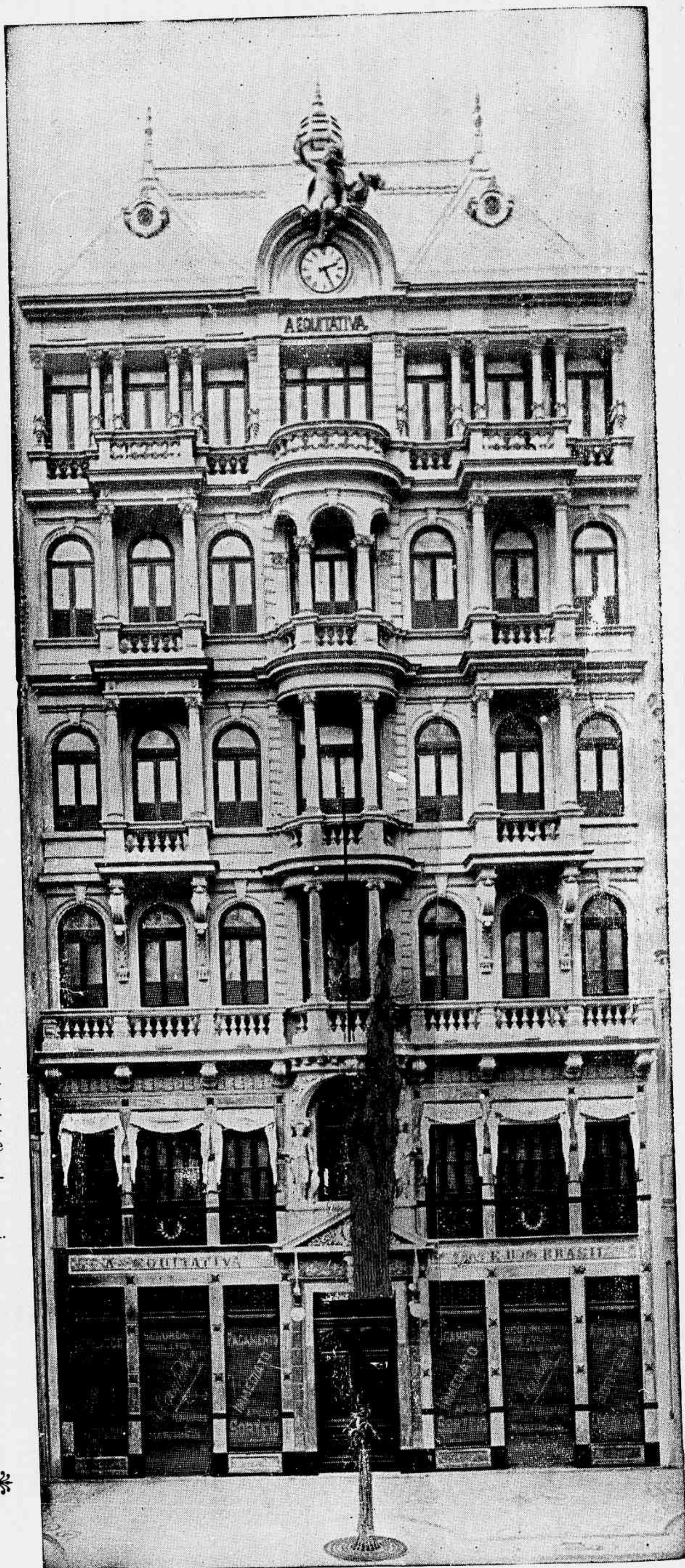
DR. JOÃO JOAQUIM DA NOVA.

Séde social :

AVENIOA CENTRAL 123

(Edificio de sua propriedade)

RIO DE JANEIRO



REVISTA DA SEMANA

AVENIDA CENTRAL 110 E 112

ANNO XII

RIO DE JANEIRO --- SABBADO 8 DE JULHO DE 1911

N. 582

POLICEMAN CARIOCA



— Qual «bastão», qual nada! Só tiro!...



Quando Cezar da Criméa
Foi a Guaretinguetá
Visitar a Galathéa
Ex-Rainha de Sabá,
Seu Colombo deu por isso
Quatro sopapos na mana,
Por ter perdido o toutico
Muito além da Trapobana.

Estava Ignez em socego
Em Madre de Deus do Angu
Quando surgiu no Mondego
O Conde de Pituassu',
Camões que estava com Jáu
E com Caminha Vaz Pero,
Descobriu o mel de pão
Sem saber qual o tempero.

Por um prato de lentilhas
Que Esaó deu a Jacu',
Proclamaram Sinimbu'
A força de Tordesilhas;

Sardanapalo escamada
Com essa resolução
A Ordem da Torre e Espada
Tirou de Famíliação.

Por ter augmentado o imposto
Sobre os jacás de bertalha,
Abrahão teve o desgosto
de perder uma batalha.
Desejando consolal-o
Desse tremendo fracasso
O primo de Heliogabalo
Sahiu do largo do Paço.

Em mil tresentos e cinco
Don Miguel chegou á barra
E, mettido numa farra,
Maxixára com afinco.
Joven Lilia abandonada
De longe telegraphou:
—Com a bitacula apagada
Nunca ninguém navegou.

Silistrata e Aristophanes
Andavam estomagados,
Usando as aguas de Cannes
Depois dos banhos salgados,
Quando Manuel primeiro
Disse no morro do Ingá:
—“Senhor, eu sou fazendeiro
Em S. João do Sabará.”

Por andar caduca a lei da
Instrução Municipal,
Tratou Ozorio de Almeida
De concertal-a afinal;
Apresentou um projecto
Tão simples e exquisitão,
Que nem com forte decreto
Póde alcançar votação.

Por tirar o arroz com casca
Da tarifa alfandegaria,
A Princeza Januaria
Perdeu a não da borrasca;
Por isso mestre Glicerio
Sahiu de Itapemirim,
A chamado do M. Ethereo
Que perdera o seu latim.

Tres calabrotos e meio,
Sete guindastes e um gancho
Puxaram o gordo Sancho.
Preso num pé de centeio,
O Conde de Carthagená
Disse ao Duque Montemór:
—Não lhe bulas, Magdalena,
Não lhe bulas, que é peor.

Salmassis de Halicarnasso
E Pico de Mirandóla
Inventaram a cartola
Com abas contra o mormaço;



SANTA CASA DE MISERICORDIA — A festa de Santa Isabel — As asyladas da Santa Casa na Igreja da Misericórdia, assistindo á festa realizada domingo ultimo.

Desde então, na Cafraria,
Ficou estabelecido
Que ninguém mais choraria
Pela miserrima Dido.

M. ETHEREO.



THEATRO LYRICO

Depois do periodo de peças horripilantes da companhia do Chatelet, fechou de novo as portas, á espera talvez de outra nova cousa velha que nos venha da estranja.

THEATRO S. PEDRO

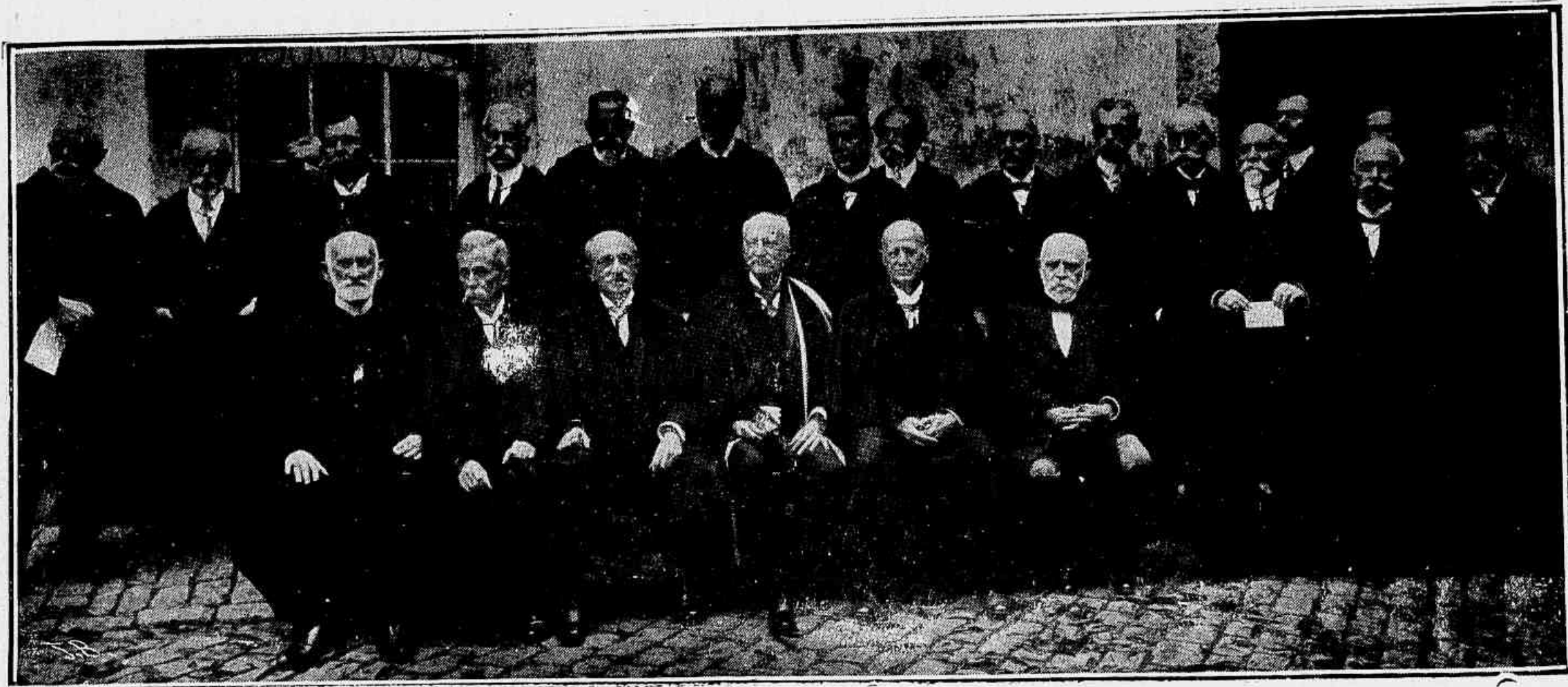
Fitas e espectaculos por sessões. Em scena a opereta em um acto, adaptação de Abilio Margarido: *Babel de Amores*, tem agradado. A seguir a opereta em um acto *Casei com titia*, com musica de Francisca Gonzaga, peça original de F. Cardoso de Menezes. A seguir a revistinha *Pingos e Respingos*. Trabalha-se, como se vê. Porfiando assim, pôde ser que a *troupe* consiga vencer a apathia actual e firmar com segurança o primeiro passo para que o theatro nosso ocupe o seu lugar.

THEATRO RECREIO

Foram suspensos os espectaculos em que figurava a actriz Palmyra Bastos; telegrammas de Portugal noticiaram o fallecimento do empresario Souza Bastos, esposo da distincta actriz. A empresa, respeitando o justo luto da artista,



A procissão junto á Igreja da Misericórdia, com a imagem de Santa Isabel levada pelos capelães da Santa Casa



Os irmãos da Santa Casa revestidos de suas insignias para o acompanhamento da procissão

fez subir á scena peças em que ella não figura.

A morte de Souza Bastos foi muito sentida aqui, onde elle fez carreira e fortuna como empresario e arreglador de peças de theatro, p'ra o que possuia muita habilidade. A ultima peça por elle arranjada e que aqui lhe deu rios de ouro foi o *Tim-tim por tim-tim*, onde conseguiu metter trechos de mais de quarenta peças de todos os paizes e musicas de umas vinte operetas e revistas, que eram quasi desconhecidas nessa occasião e por isso tiveram exito de novidade.

THEATRO S. JOSE

Fitas e A mulher-soldado, opereta extrahida dos *Vinte oito dias de Clarinha* que aqui teve o nome de *Rapaz de saias*. Espectaculos por sessões. Agradou em cheio, porque a *troupe* é de força, com Cinira Polonio e Alfredo Silva á frente. A seguir darão peças novas que marcarão época em nosso meio theatral.

THEATRO CHANTECLER

Fitas, a *saia Calção* e agora, para maior encanto de seus espe-

THEATRO MUNICIPAL

Ultimos espectaculos da companhia franceza Lucien Guitry. Desempenho optimo, scenarios pessimos; acustica *pessissima*... Espera-se com anciedade a estréa da companhia lyrica que nos apresenta o Mascagni em carne e osso.

THEATRO NACIONAL

Que é delle ?

João Scena.

Conforme convite que recebemos e a que tivemos occasião de nos re-



Lembramo-nos, por exemplo, do trio dos *Jacarés*, que é uma copia dos *Triolets*, opereta que surgiu pouco depois e não fez exito por já estarem aproveitados os seus melhores trechos de musica.

Souza Bastos teve sua época de em-rezario feliz e invariavelmente se apresentava no Rio com companhias bem organizadas, razão pela qual prosperou e, mais tarde, seguiu para Portugal onde continuou a militar no theatro. E' de sua lavra a *Carteira do Artista*, volumoso e cahotico livro de biographias de gente de theatro que, apesar de mal escrito e mal organizado, é um dos poucos volumes de informes theatraes que na em lingua portugueza.

Como homem teve bons predica-dos moraes de probidade e correção, destacando-se muito como marido exemplar e optimo pae.

THEATRO CARLOS GOMES

Consta que vae abrir com espectaculos por sessões. O genero cresce...

ctaculos por sessões O *Conde de Luxemburgo* cuidadosamente montada e muito bem cantada, porque a *troupe* no genero *vozes* é de ouvir e chorar por mais.

CIRCO SPINELLI

Continúa o exito com as farças variadas e, para maior de espadas, a nova peça *Os pescadores*, que tem attrahido gente em penca.

CIRCO RIO DE JANEIRO

Entrou com o pé direito na lendaria Cabeça de Porco. Tem em scena agora o *Amor de Princeza*, opereta em 2 actos.

CONCERTO AVENIDA

Cantorias e numeros variados de attracões. Programma cheio. O theatro tambem.

THEATRO APOLLO

Vazio por enquanto: Propala-se que reabrirá com a companhia Fróes-Rentini, que está no norte.

ferir, realizou-se no dia 29 do mez findo a inauguração de um albergue nocturno, com 20 camas e igual numero de esteiras, provisoriamente, em um predio de dous andares, á rua General Camara n. 112.

A installação do novo albergue deve-se á Sra. D. Maria de Bragança e Mello, que se dispõe a fundar muitos outros.

BUSILIS

Esta palavra significa o ponto em que está a difficuldade; costumar-se dizer —*ahi é que está o busillis*.

Deu origem a isto um estudante de latim que estando ao exame achou as palavras *in diebus illis*, estando no fim da linha *in die* e no começo da outra *bus illis*.

O estudante traduziu *in die* (no dia) e parou no *bus illis*, a que não sabia dar sentido, e achando difficuldade ao tal *bus illis* teve tambem a difficuldade da sua approvação.

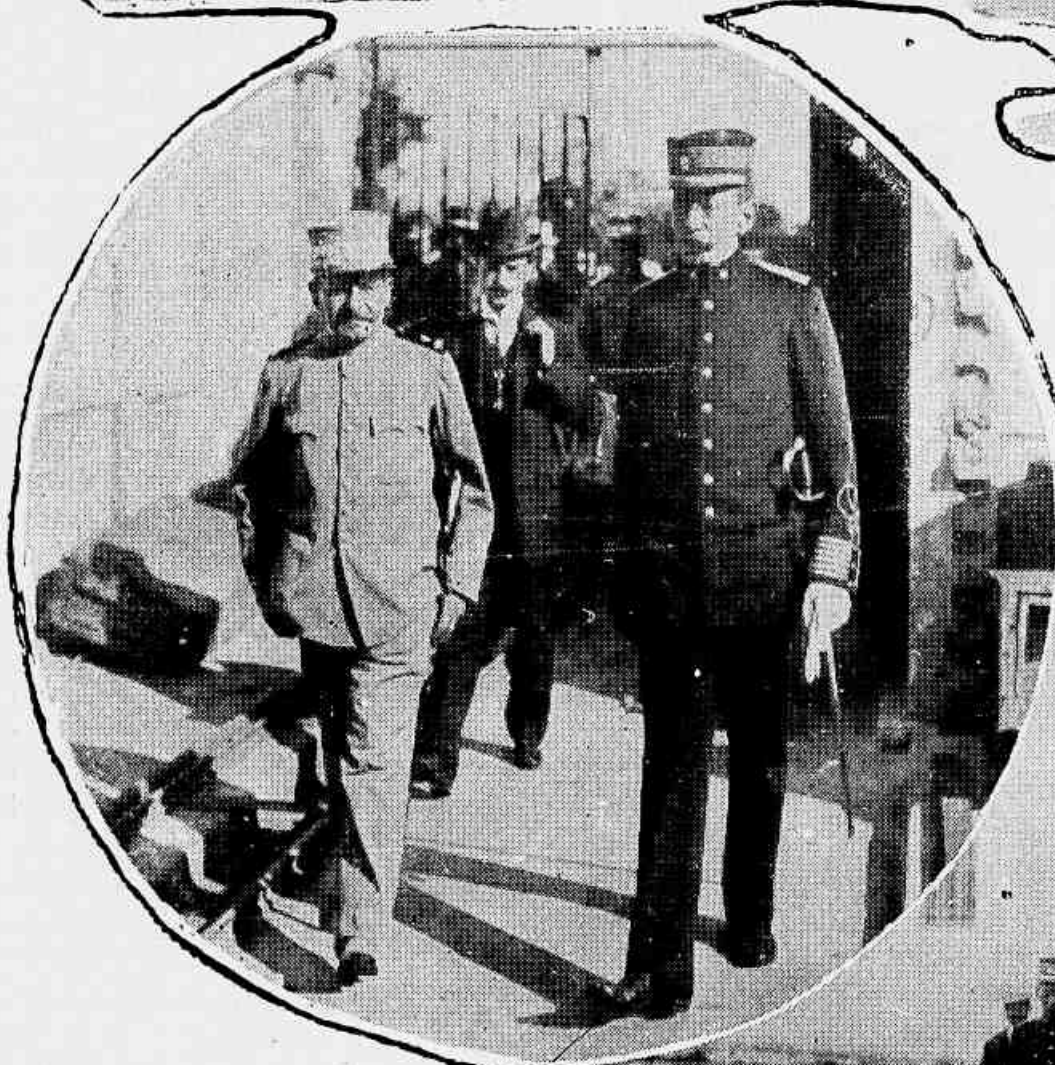
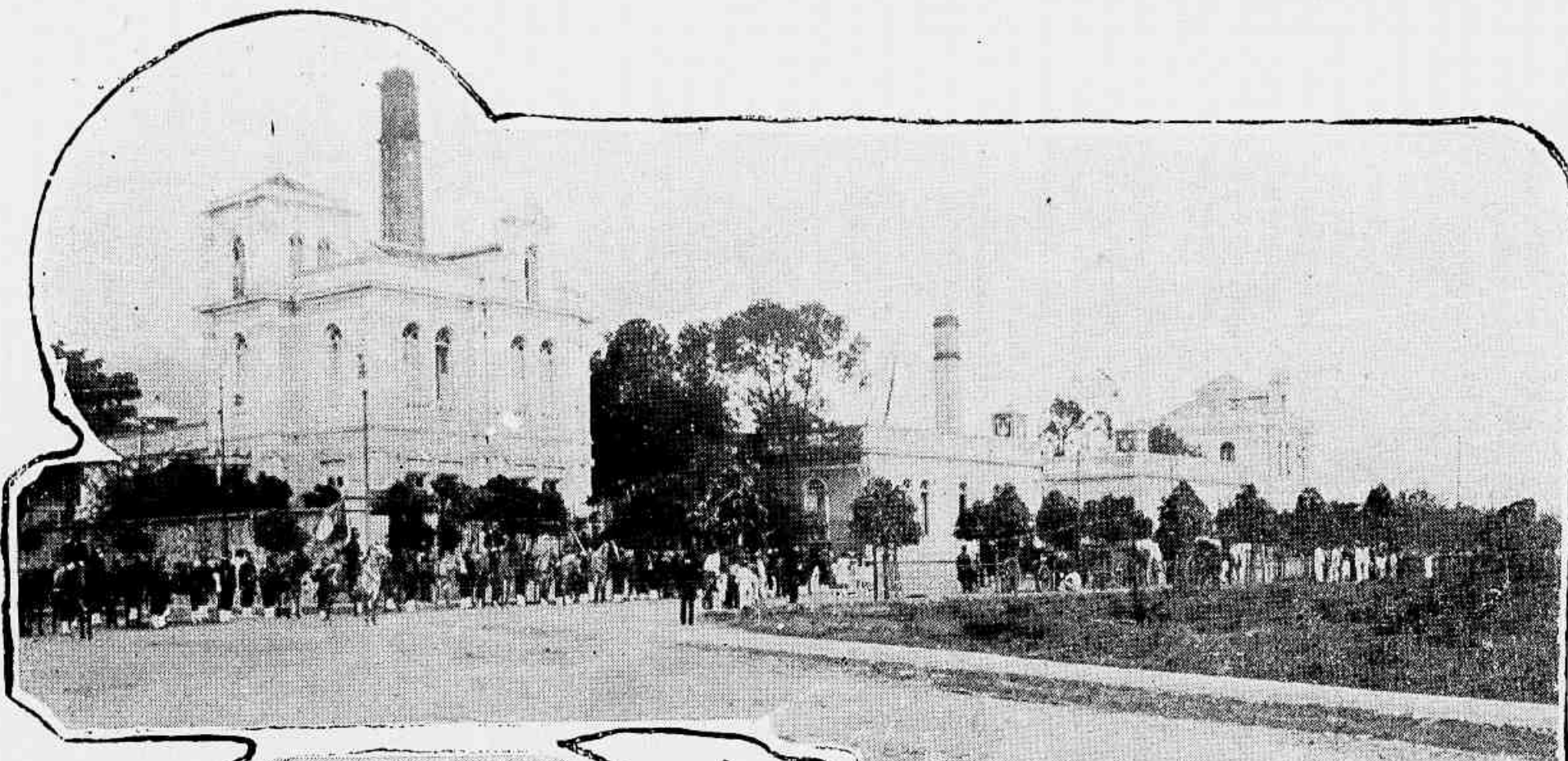


BAPTISADOS — Instantaneo obtido na Matriz da Gloria, por occasião do baptisado do menino João, filho do Sr. Tenente Abreu Lima, servindo de padrinho o Sr. Almirante Nepomuceno Baptista.

COMO AS MULHERES SE PINTAM



Ou os variados processos femininos de illudir-se a si propria e desilludir os mortaes



Fabrica de Cartuchos do Realengo—
Instantaneos obtidos durante a visita do
Sr. Marechal Hermes da Fonseca, no dia
29 do mez findo.





ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA — O Sr. Presidente da Republica, ladeado dos Srs. Senador Quintino Bocayura e General Percilio da Fonseca, Chefe da Casa Militar, assistindo á sessão solemne da Academia Nacional de Medicina.

Os papeis de Crispi

Os papeis de Crispi, de que tanto se occupou a imprensa europeia ha annos, na occasião da morte do celebre artista, vão ser adquiridos pelo Estado.

A Princeza Linguaglessa, filha de Crispi, pediu pelos papeis uma somma exorbitante. Por fim chegou-se a um accordo e o Estado italiano vae receber todos os documentos secretos que Crispi conservou cuidadosamente até á morte.

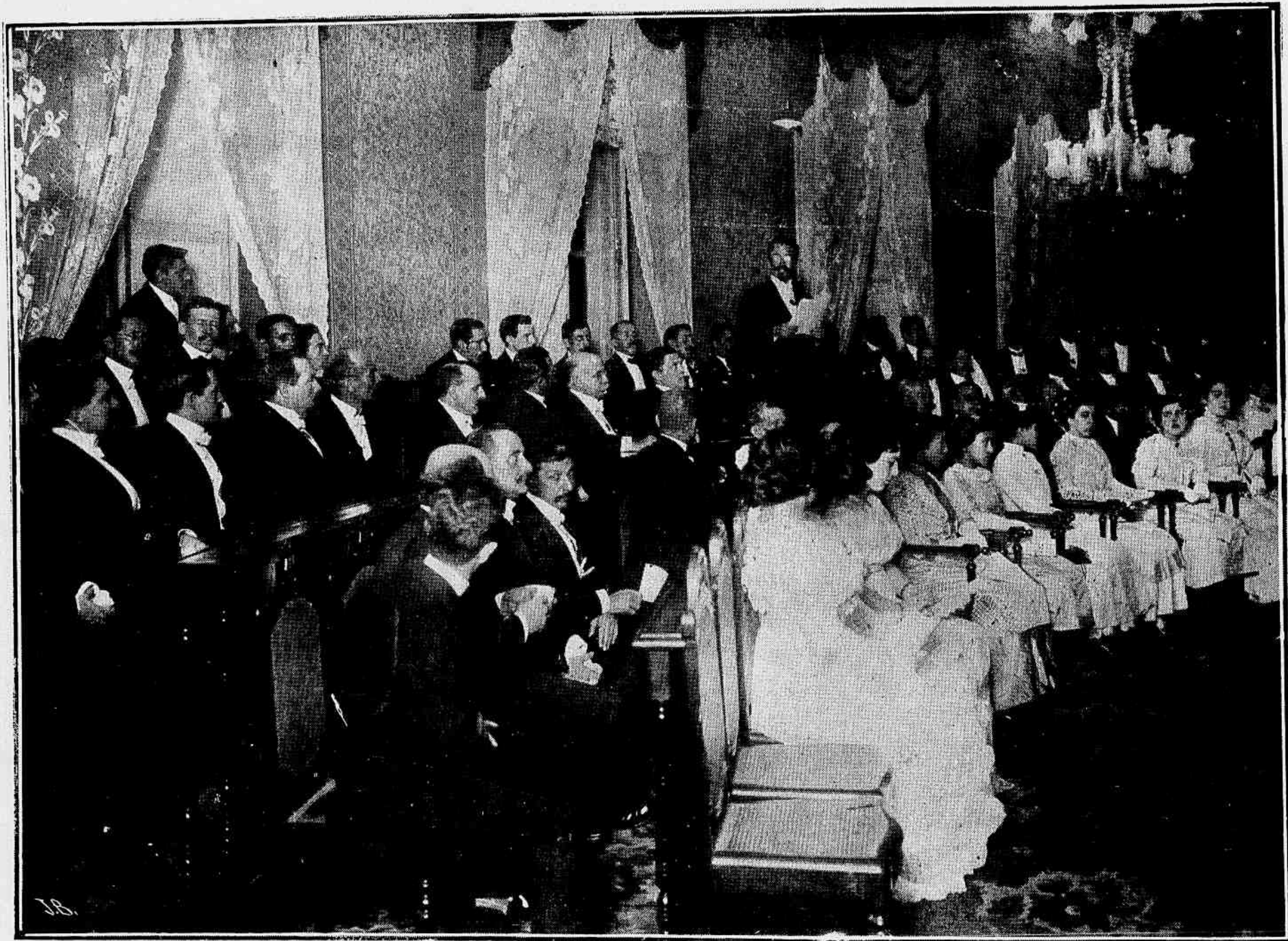
O prego da adjudicação foi fixado em vinte e sete contos de réis, moeda forte.

Os documentos mais importantes são as cartas confidenciaes relativas á triplice alliança e que servirão, com o andar dos tempos, para uma interessantissima historia da revolução garibaldina, de que Crispi foi um dos mais ardentés collaboradores.

Crispi possuia tambem na sua magnifica collecção todas as notas officiaes da Republica de Veneza em 1848 e 1849.

Entre as cartas ha muitas de Bismarck, de Gambetta e de Gladstone.

Ninguém é propheta em sua terra.



Um aspecto do salão nobre do Sylogeu na sessão commemorativa do 82º anniversario da Academia Nacional de Medicina

FLORIANO PEIXOTO



Instantaneos obtidos no cemitério de S. João Baptista, durante a romaria civica ao tumulo do Marechal Floriano Peixoto, no dia 29 do mez findo.



QUESTÃO DE AGUA

Para diminuir diariamente a quantidade de agua das nascentes, que abastecem Paris, a direcção da Companhia respectiva resolveu cortal-a, de noite, aos consumidores.

A população está excitada, e em especial contra o prefeito do Sena, por ter consentido esse abuso.

O Conselho Municipal trata de providenciar sobre tão importante assumpto.

Certo sujeito, ao encontrar-se de madrugada com um amigo, gaiato de força, perguntou-lhe o que havia de novo.

— Um grande levantamento na cidade! — lhe respondeu o amigo.

— Olha! como assim?

— Sim, senhor, um grande levantamento; pois todos que estavam deitados, levantaram-se hoje de manhã.

Um negociante morreu subitamente deixando escripta uma

carta para um dos seus correspondentes.

Um caixeiro, que a encontrou aberta sobre a carteira, enviou-a para o correio, escrevendo previamente por baixo da assignatura, este *post-scriptum*: — *Falleci já depois de ter escripto esta carta.*

Roubaram em certa occasião a um individuo, e um amigo do roubado foi contar o facto a um inspector de policia.

— Senhor, acaba de commetter-se um roubo, disse-lhe.

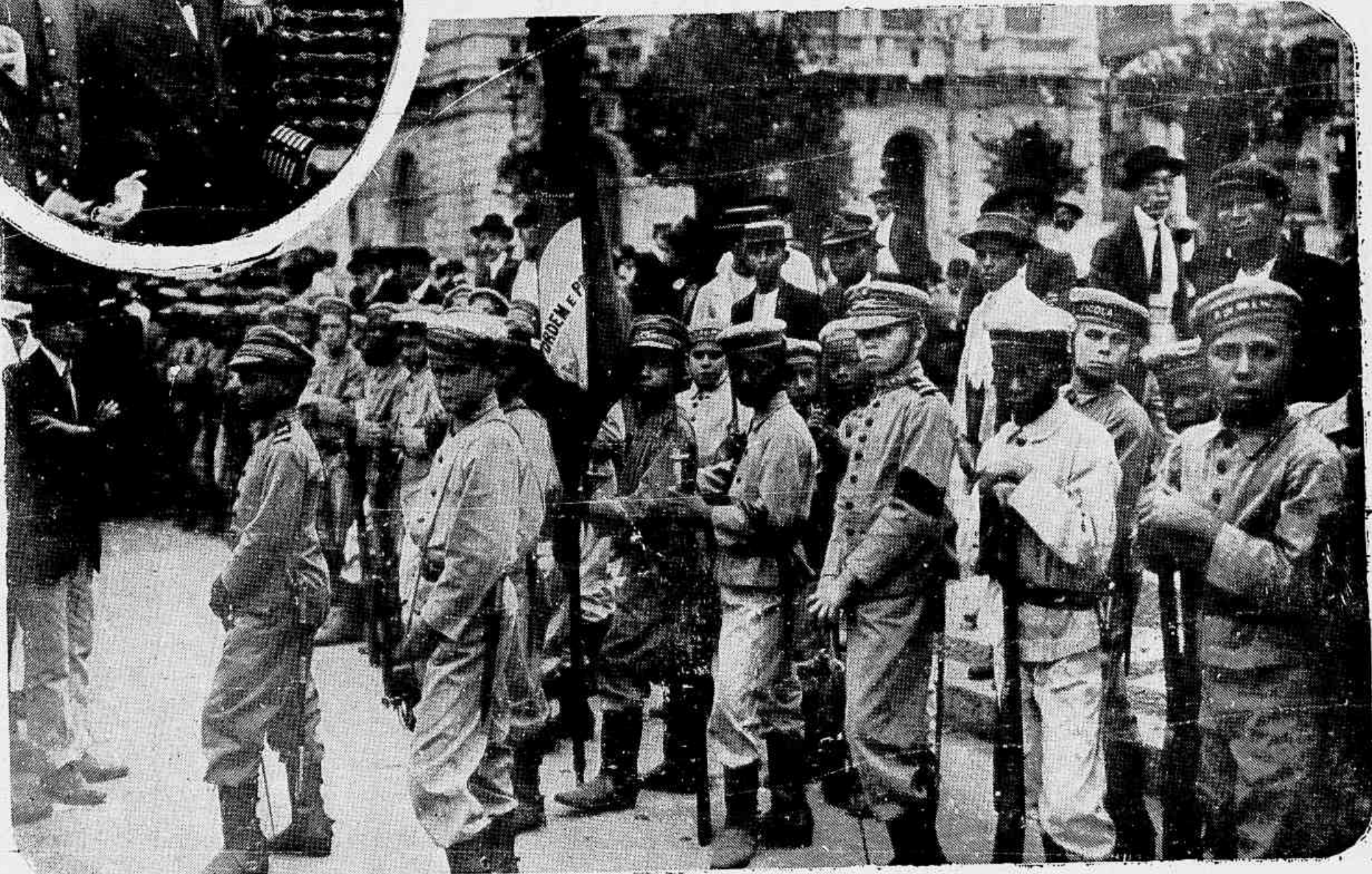
E o inspector accrescentou com solicitude bastante epigrammatica:

— Que me dêem em parte.

TRISTEZA

A de algumas mulheres é uma taboleta onde se lê: "Aqui precisa-se de consoladores". — *Stahl.*





Na Avenida Central, em frente à estatua de Floriano Peixoto—Os alumnos da Escola de Menores em frente à estatua

A ALMA

— Mamã, nem todas as crianças vão para o Paraíso. Outro dia foi para o cemiterio um menino que tinha morrido; seu pae e as duas irmãzinhas acompanharam o caixão e choravam tanto que me fazia pena. Iam a chorar; aquelle menino tinha sido máo, não é verdade ?

— Não, naturalmente foi sempre bom, e a sua alma enquanto choravam suas irmãs, já estava vivendo no Paraíso.

— A alma, mamã ? Não sei o que é, não comprehendo bem.

— Maria, acabas de dizer-me que tiveste pena de vêr chorar as duas pequeninas.

— Tive, sim, mamã; tive muita pena.

— Ora, bem, que é que no teu corpo estava desolado e triste ? Eram os braços ?

— Não, mamã.

— Eram as orelhas ?

— Oh ! não, mamã, era cá dentro.

— Esse lá dentro, Maria, é a tua alma, que se alegra ou entristece, que te reprehende quando fazes o mal e que está satisfeita quando praticas o bem.

Guerra Junqueiro.

A cabeça é insubstituível

O Rei da Inglaterra, Henrique VIII, julgando-se pessoalmente aggravado por Francisco I, Rei de França, incumbiu um Bispo em quem depositava plena confiança, de, em s.u nome, exigir deste monarcha uma satisfação pela offensa recebida.

O Bispo que sabia ser Francisco I de genio arrebatado e violento e muito capaz, se para ali lhe desse, de o fazer passar um máo quarto de hora, sem se importar com a sua qualidade de Embaixador,

pediu com instância a Henrique VIII que o dispensasse de tal commissão em que a sua vida corria sério perigo.

— Não tenha receio algum, respondeu-lhe o monarcha, porque se o Rei de França, ousasse mandar assassinar um delegado meu, eu responder-lhe-ia mandando cortar a cabeça a todos os subditos francezes que residem nos meus Estados.

— Não duvido, replicou logo o Bispo, que Vossa Magestade tirasse essa desforra, mas tenho para mim a certeza de que entre todas as cabeças cortadas por ordem de Vossa Magestade, não se encontraria uma que assentasse tão bem entre os meus hombros como esta que eu a trago.

Condição :

— E' então um amor profundo, ardente, perduravel, até á morte ?

— O' filho, isso depende dos annos que tu vivesses...





Recepção da Embaixada Americana — Grupo de senhoras e cavalheiros presentes a recepção da Embaixada Americana, realizada no dia 14 do corrente, no salão nobre do «Jornal do Commercio».

AMABILIDADES... FEMININAS

—O' Dona Coriphanta! que prazer com a sua visita hoje me dá!
Já estava lá tanto tempo sem a [vêr...
Como é que tem passado? como [está?
Acho-a tão magra, a cara encurri- [lhada,
um ar tão repassado de fadiga;
não a suppunha assim tão avelha- [da...
—Isso é dos seus bons olhos, minha [amiga.

AS CABELLEIRAS

O governo de Pittsburgo (America) prohibiu a venda de cabelleiras. Os cabellos postigos, diz o decreto que ordenou esta medida, são altamente nocivos á saúde publica.

O que deu motivo a esta ordem (que tanto deve inquietar os carecas, menos a quem escreve estas linhas) foi o seguinte:

A conhecida aristocrata Guella-prin, muito em evidencia em Pittsburgo pela sua elegancia e pela sua riqueza, comprou ha tempos uma trança para adorno da sua cabeça, onde os cabellos iam rareando por causa de uma enfermidade cutanea.

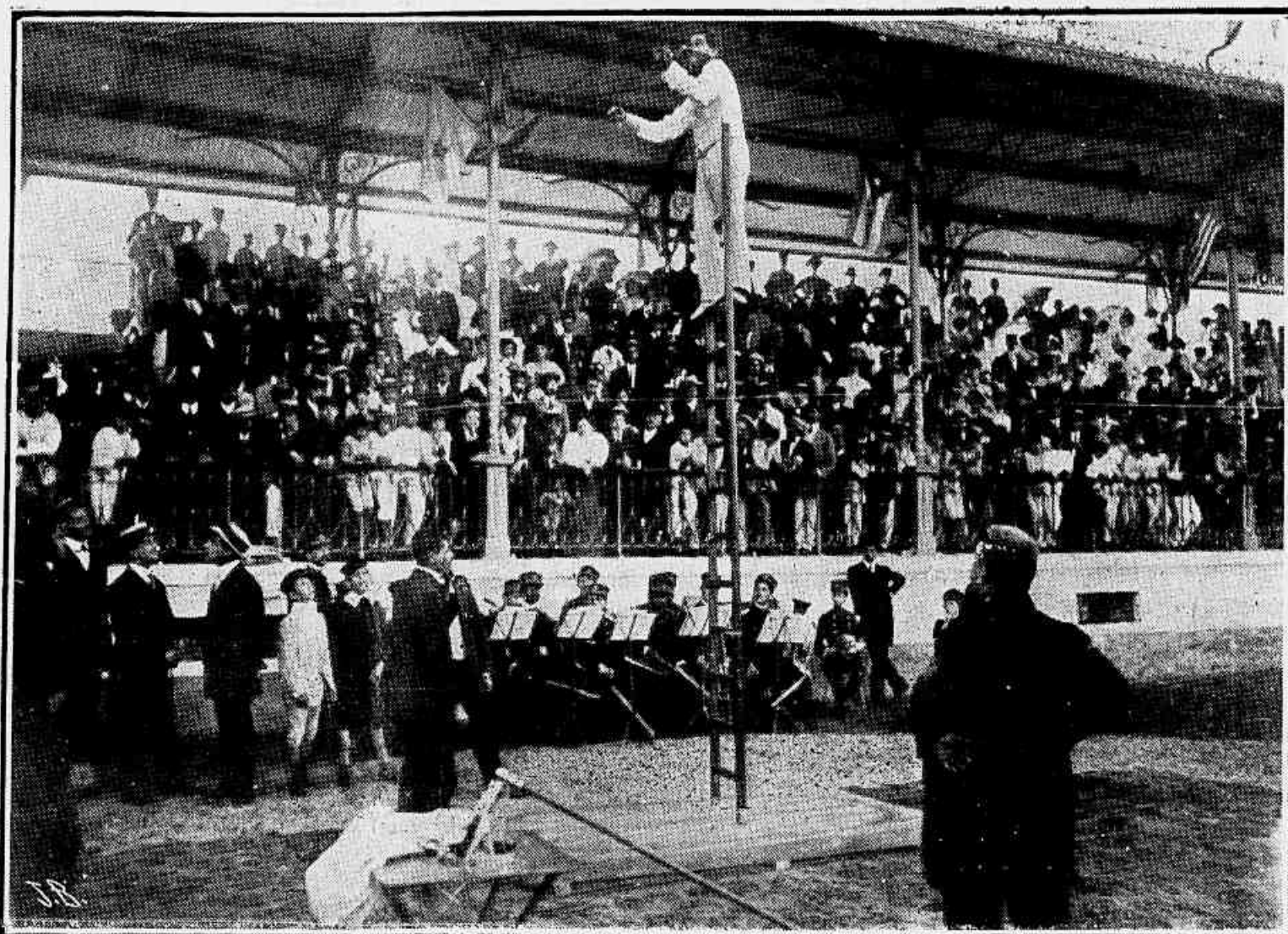
Passados dias, a gentil senhora

principiou a sentir-se incommodada, apparecendo-lhe pouco depois manifestações de lepra.

Chamados os medicos, averiguaram que o mal fôra causado pela

trança fatal, onde se aninhavam os microbios da hedionda doença.

A pobre senhora partiu logo para uma ilha do Norte, onde ficou isolada e em tratamento.



Os jogos sportivos realizados no campo de S. Christovam, para commemorar a independencia norte-americana



O Sr. Embaixador Americano e membros da colonia americana assistindo aos jogos sportivos, no Campo de S. Christovam.

...o governo, para evitar que outros casos se dêem, tão deploráveis como este, cortou o mal pela raiz: prohibiu a venda de cabel-

leiras, tranças, barbas e bigodes postiços, e quem usar esses feios e falsos appendices será severamente punido.

GRÃO DE TRIGO

O' grão de trigo côr d'oiro,
Sorriso do Creador,
No tamanho uma estrellinha,
Uma estrellinha na côr !
O' pequeno grão de trigo,
Esp'rança do lavrador,
Alvo luar, no moinho,
Nos lares, Pão do Senhor !

A que aspiras quando, em arco,
Saes da mão do sementeiro ?
(No curvo espaço as estrellas
Formam esse arco de amor...)
A que aspiras quando nasceste,
Já em fructo, e ainda em flor ?
Só a consolar a Fome,
Só a mitigar a Dôr...

Como tu has de soffrer,
O' trigo acarinhador,
No celeiro do avaro,
Sentindo a fome em redor !
Como tu has de sorrir,
O' trigo consolador,
Na bocca do nũ mendigo,
Beijo de Deus, Pão d'Amor !

Bernardo Passos.

Um freguez a um engraxate:
— Por que motivo é que você usa oculos azues ?
— Porque dou tanto lustro ao calçado, que se me inflammam os olhos, só de olhar para elle !



Visitas—O Sr. Presidente da Republica visitando o Instituto de Protecção e Assistencia d Infancia do Rio de Janeiro. S. Ex. tem á esquerda o Sr. Dr. Moncorvo Filho, Director do Instituto e membros do corpo clinico do mesmo estabelecimento. No grupo vêem-se mais os Srs. : General Percilio da Fonseca, Dr. Alvaro Teffé, Dr. Fonseca Hermes e outros cavalheiros.

RAINHA D. MARIA PIA

Trazida pelo telegrapho, a noticia do fallecimento da Rainha D. Maria Pia echoou tristemente na nossa cidade.

A Rainha D. Maria Pia era viuva do Rei D. Luiz I, de Portugal, mãe de D. Carlos I e avó de D. Manuel II.

Descansa para sempre quem tanto soffreu na vida, desde o momento em que o crepe da viuvez lhe cahiu sobre o rosto, como um véo de tristeza inexprimivel.

Viu morrer seu muito amado marido, depois assassinaram-lhe o filho e o neto.

Todos estes golpes soffreu-os a excelsa Rainha, com verdadeiro heroismo.

Em fins do anno passado, uma revolução triumphante apeou de chofre do Throno Portuguez o Rei D. Manuel II e baniu do paiz a Casa de Bragança. Dia por dia, 48 annos depois de ter chegado a Lisboa como Rainha de um povo que mais tarde a cognominou "Anjo da Caridade", embarcou ella na praia da Ericeira para o exilio onde a morte a foi colher. Mas, desde os assassinatos do seu amantissimo filho e do seu neto, que o seu espirito varonil começou a sentir-se profundamente abalado.

Desde este momento D. Maria Pia começou a morrer.

Morte lenta, de hora a hora, de minuto a minuto até o desfecho fatal porque, apesar de todas as dissensões politicas, apesar do revolver das paixões, todos os portuguezes veneravam a excelsa senhora cuja vida acaba de extinguir-se no Castello de Stupinigi, na Italia.

ANNAES DA VIDA DE UMA MULHER SOLTEIRA

15 annos: Arde em desejos de crescer para attrahir a attenção dos homens.

16 annos: Começa a ter uma idéa confusa do que se chama uma paixão.

17 annos: Falla de amor terno e desinteressado em uma cabana longe do mundo.

18 annos: Sonha umas ternissimas relações amorosas com um

mancebo que já começou a fazer-lhe a côrte.

19 annos: Faz-se mais escrupulosa e menos amavel porque tem diversos adoradores.

20 annos: Começa a ser o que se chama a mulher da moda e julga-se obrigada a mostrar-se orgulhosa dos seus attractivos.

21 annos: Crê firmemente nos seus bellos olhos, e sonha com um casamento brilhante.

22 annos: Rejeita um partido vantajoso porque o pretendente não é o que pôde chamar-se um homem da moda.

23 annos: Namora todos os rapazes que conhece.

24 annos: Admira-se de não ter ainda casado.

25 annos: Torna-se mais judiciosa e prudente.

26 annos: Começa a pensar que pôde passar sem marido opulento, contanto que case.

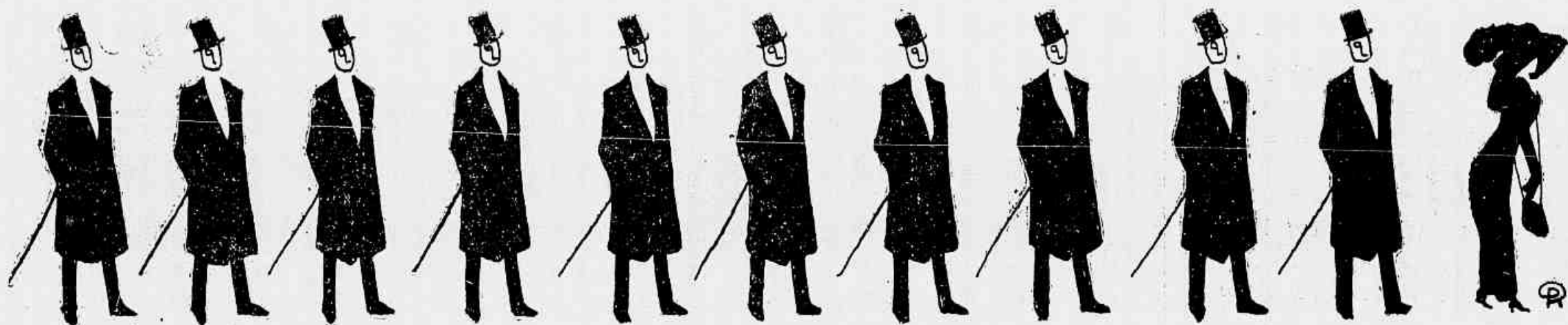
27 annos: Prefere o trato dos homens prudentes, aos namoricos que até então a deleitavam.

28 annos: Limita-se a desejar uma união modesta; basta-lhe o necessario para viver sem privações.

29 annos: Começa a perder as esperanças de casamento.

30 annos: Começa a temer que lhe chamem de tia.

**Rainha D. Maria Pia**



ALMANACK BIOGRAPHICO

DECLARAÇÃO

O Dr. Fernando Mendes de Almeida Junior declara para sciencia do publico em geral e dos interessados em particular que deixa de fazer parte da administração e direcção do Almanack Biographico, ficando o Sr. Luiz Dumont, unico director e administrador da referida publicação.

O Sr. Luiz Dumont fica inteiramente responsavel por todo o activo e passivo da referida empreza. Por impossibilidade material de ser retirado a tempo, ainda no presente numero sahe publicado o annuncio do Almanack. Não tem elle, porém, mais nenhum effeito.

Motivos de affazeres particulares impedem o Dr. F. Mendes Junior de continuar a fazer parte desta publicação.

Fernando Mendes de Almeida Junior.



Alguns jornalistas encarregados, como nós, de recapitularem os factos da semana já exprimiram, quasi a *una voce*, a sua magua pelo desaparecimento, pelo menos na Capital, da usança antiga de festejar Santo Antonio e S. João.

Vae longe o tempo das sortes — ingenuo passatempo da nossa meninice, da mirada ao poço, do ovo ao sereno, do mastro e das fogueiras...

A cidade alindada cogitou de leis repressivas aos excessos dos folguedos populares; o balão está

fôra da lei; em compensação o foguete não espouca mais no ar o seu punhado de pequenas bombas, tem cambiantes bizarras, desmanchando-se no espaço em um polvilhar luminoso e estrondeia como uma machina infernal.

Os cariocas de vinte annos, *smarts*, divertem-se assim, os seus paes, porém, ante esse espectáculo sentiram certamente uma pontinha de saudade pela tradição afugentada e maldisseram sem duvida o tal progresso que bem cruel tem sido para os nossos usos e costumes impregnados, alguns delles, de incontestavel poesia.

—O dia de S. Pedro foi bastante festejado; collima para destaque dessa data a commemoração civica em homenagem ao Marechal Floriano, facto que impõe suêto nas officinas e repartições publicas e traz á cidade grande movimento de povo.

Este anno a manifestação logrou bastante imponencia, obtendo os seus organizadores compensador successo. Longo cortejo de admiradores do extinto foi ao cemiterio, visitou a familia do Marechal e cobriu de flores o monumento levantado na Avenida. A noite calma teve tambem a realçal-a myriades de balões e o ruido forte dos foguetes.

— Não foi essa a unica manifestação da semana: o Dr. Julio Furtado por occasião do seu anniversario natalicio recebeu comprimen-

tos de amigos, collegas, subordinados e admiradores; o Dr. Pedro Toledo, Ministro da Agricultura que fez annos tambem, foi igualmente muito felicitado em sua Secretaria e residencia pelos empregados do Ministerio e correligionarios e o Contra-Almirante Belfort Vieira recebeu em sua casa um grupo de senhoras que lhe offertou uma bandeira nacional de seda e por ellas bordada — homenagem á classe do manifestado e ao seu patriotismo.

— Coincidiu nesta semana o anniversario da fundação da Academia Nacional de Medicina. A' sessão solemne commemorativa, brilhante como sempre, compareceu o Sr. Presidente da Republica, orando os Drs. Carlos Seidl, como Presidente e Aloisio de Castro que fez o elogio dos socios fallecidos.

— Outra data não menos importante transcorreu dentro desse periodo de tempo — a de 2 de Julho. A festa de Santa Isabel celebrada pela Santa Casa de Misericordia guardou o aparato costumado e foi muito concorrida tambem.

— Conferencias houve duas: a do Sr. José de Vasconcellos, no Museu Commercial, sobre a cura da morphéa, syphilis e tuberculose e a do Dr. De Stefano Paterno, na Associação dos Empregados no Commercio, relativamente ao Cooperativismo no Brasil — programma da Sociedade Nacional de Agricultura. Ambos os oradores foram muito applaudidos.

Os grandes sentimentos fazem os grandes homens.



ASSOCIAÇÕES — Grupo da Directoria do Congresso Beneficente Dr. Theodorico de Souza



PARIS — JUNHO — 1911.

Até bem pouco tempo em todas as reuniões sportivas de Long-champs só appareciam, nas elegantes parisienses os primorosos chapéus uniformemente brancos.

A ultima reunião sportiva de Chantilly trouxe-nos uma modificação neste elemento da toilette feminina, determinando assim uma nova feição da moda. Esta tomou orientação mais *printanière*, se bem que o verão já se faça sentir.

Os chapéus grandes e brancos foram substituídos pelas elegantes *capelines pleuries*.

Estas appareceram em Chantilly sob formas elegantíssimas. Algumas do mais puro estylo Luiz XV, de palha de Italia, amarella; outras da mesma palha recobertas de dous *volants* de renda d'Alençon, reunidas por alguns *bouquets* de dimensões bem visíveis e collocados de maneira irregular, deixando ver uma parte de velludo reunindo os *volants*.

Algumas dessas *capelines* eram ornamentadas com *argeties* ou *paradis*, outras com grandes rosas de diversas cores e de um effeito magnifico.

Esta inovação vem pôr em relevo a corrente moderna no sentido de modificar as dimensões dos chapéus. Estes deixam de ter as enormes proporções de até hoje para se apresentarem em formato menor e por conseguinte menos *genaud*.

Quanto ás toilettes não houve modificação sensível. As cores claras tem predominado e os costumes "tailleurs" de *taffetas* e de *tussor* continuam a dar a nota predominante.

Têm apparecido tambem algumas *jupes pendues*. Os modelos são multiplos: com o *tailleur*, onde existe ás vezes uma costura na frente, parece perfeitamente indicado que esta costura se possa abrir sobre um forro, abertura aliás bem pequena, deixando apenas entrever a côr do tecido differente; em baixo esta abertura se alarga, formando o forro e o tecido da saia um duplo *ourlet*, o que simula uma saia de baixo e dá ao andar uma grande *aisance* que contrasta bastante com as antigas saias estreitas de 1,m.50.

Demais as saias *entravées* ou meio *entravées* já estão em plena decadencia. Não se comprehende mesmo porque esta moda tão desgraciosa teve o seu tempo e fez o seu furor.

Hoje as saias são mais amplas e permitem ás senhoras movimentos mais naturaes e mais graciosos.

Na nossa gravura da primeira pagina desta secção offerecemos ás nossas leitoras dous modelos elegantes: um de vestião de *soirée* e outro de uma capa de baile.

Esta capa... foi apresentada por uma das mais notaveis costureiras parisienses e é de um effeito encantador.

Toda ella feita de setim *gris-nickel* guarnecida de *passementeries* de

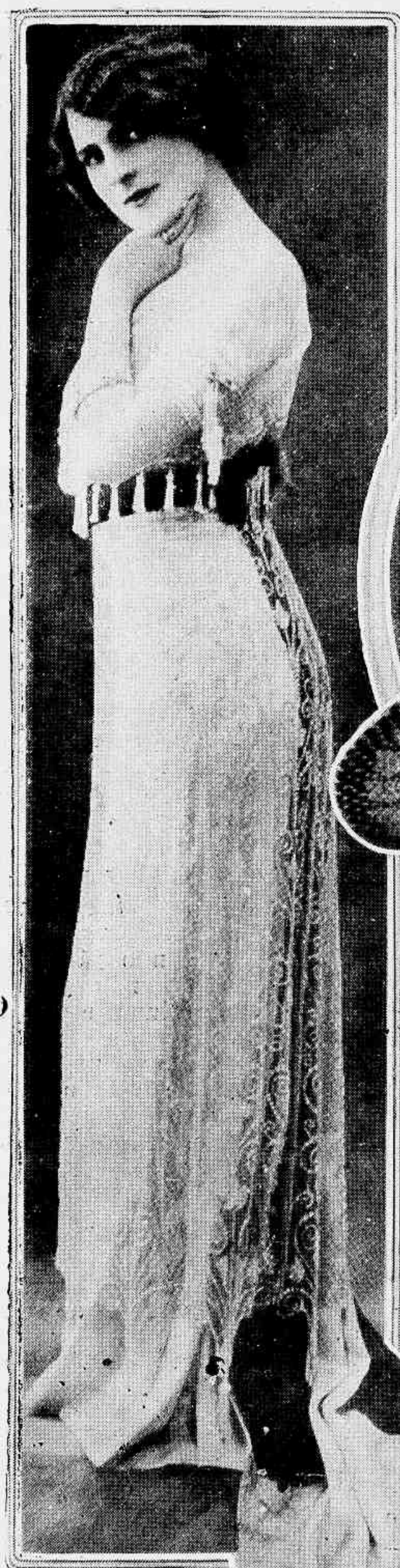


Grande chapéu de palha branca, forrado de gaze e guarnecido de bouquet de rosas de velludo preto.

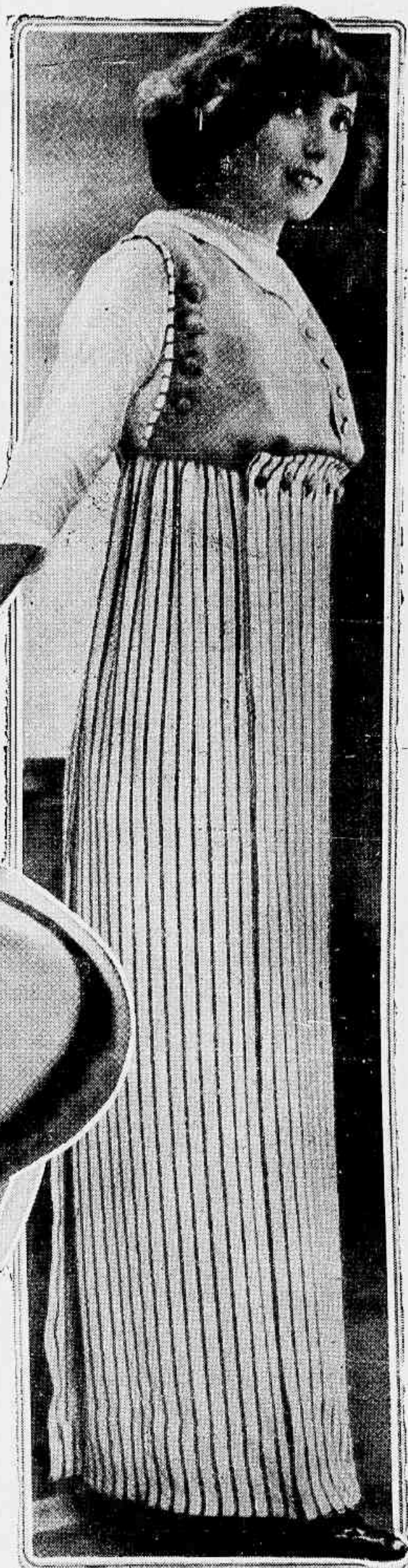


«Toque» de manilha branca, recoberta de uma rede de «tulle» guarnecido de rosas pompon.

Pequeno chapéu de «tulle» rosa com margem de palha e pluma «pleureuse» preta.



Vestido de «soirée»
de renda branca sobre



um «fourreau» de setim, e vestido de
«toile» de flanela, para passeio.
(Modelos Dœnillet, chapéus modelos
Nelly Martyl, vide o texto).

rendas de seda da mesma tonalidade; o forro e o rebordo do collo são de seda cor de rosa vivo; o *cocarde* da cintura é de fita da mesma cor da capa e sustentada por uma guarnição de *passementerie* da mesma *nuance*.

O vestido de *soirée* n. 4 é de setim creme claro com applicação de gaze de seda preta e bordados de fino *soutache* preto.

O n. 3 é simples e mais apropriado às moças solteiras.

É um vestido de setim branco ou perola, tendo como unica guarnição um corpete de rede de perolas finas.

As duas gravuras do alto são dous modelos de penteados para *theatro* ou *soirées*; a guarnição deve ser esta, com uma banda de seda cuja cor deve ser apropriada á dos cabellos.

Na terceira pagina apre-

sentamos ainda dous modelos de vestidos; um para *soirée*, de renda fina branca sobre um *fourreau* de setim branco e como guarnições uma cintura de setim preto com pontas que acompanham a saia até em baixo. A cintura será collocada sobre a guarnição de

renda mas as pontas deverão ficar por baixo della.

O segundo modelo é de um vestido



Robe princesse de serge azul-marinho, galão fantasia e soutache preto.

ciosos modelos, um costume *tailleur* e um *robe princesse*.

Segundo já se anuncia nos jornaes especialmente dedicados ás modas, esperam-se para este fim de estação algumas novidades bastante interessantes.

C. DE ROBERT.

Pequeno chapéo de velludo preto com bordas franzidos de velludo; pluma de avestruz, branca e franja de renda fina.

simples de *toile* de flanela branca com listas azul-marinho; corpete — blusa de seda azul e uma *guirupé* de *linon* branco.

Dous modelos de chapéos de palha: um de palha molle, preta, com guirlanda de rosas e outro de palha branca com as margens de palha preta, meio coberto de renda branca.

Na segunda pagina apresentamos ás nossas leitoras tres elegantes modelos de chapéos.

Na quarta pagina a nossas elegantes encontrarão ainda dous deli-

Em um restaurant:

— Rapaz, uma garrafa de Porto velho.

— Prompto ! aqui o tem de 1815.

— Momentos depois:

— Rapaz ?

— Senhor.

— Sabe detestavelmente a velho o teu Porto de 1815.

— É impossivel, senhor.

— Affirmo-te eu.

— Isso não póde ser: ainda ha meio hora que elle foi engarrafado...

Costume tailleur, fantasia, jaquette tailleur, saia formando tunica e guarnecida de prégas.



Imprensa Nacional — Instantaneo obtido no momento de ser inaugurado o retrato do Sr. Ministro da Fazenda na Imprensa Nacional. Vêem-se além de operarios e representantes da imprensa, os Srs. Drs. Francisco Salles, J. J. Seabra e Armenio Jauvin Diretor da Imprensa Nacional.

SPORT

DERBY-CLUB

Mais uma esplendida corrida realiza amanhã o Derby-Club, tendo como principal attractivo o pareo official "Lemgruber".

São estes os nossos

PALPITES

Regata — Condor.
Ben d'Or — Mary-Flower.
Voluptuosa — Electric.
Aragon II — Vou-Vêr.
Dieudonat — Lusitano.
Ramoneu — Greytwn.
Huguenette — Audaz.

Azares — Democrata, Melga-
reja, Julep, Ugly, Paganini, Thoé-
de e Monarcha.



D. Quiteria vae passar o dia em casa de uma amiga.

Antes de sahir, faz diversas recommendações á Mimi, entre as quaes a seguinte:

— Olha, minha filha, quando estivermos á mesa, não comas tudo o que vires no prato, deixa sempre um restinho, que é a cerimonia.

Assim fez a menina, com todos os pratos e, quando chegou a sobre-

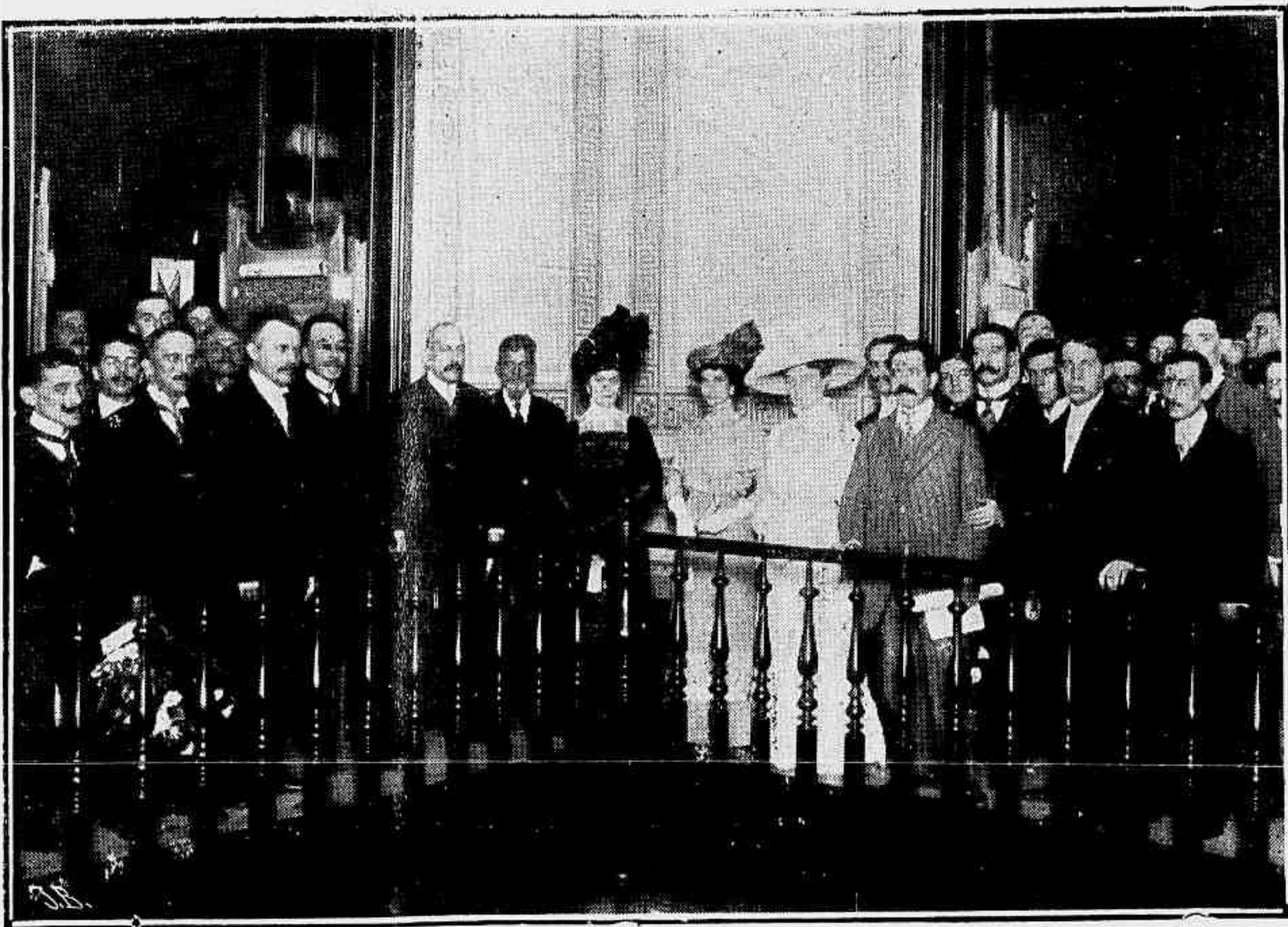
mesa, não foi sem pezar que deixou o "restinho".

Assim o fez; mas, logo em seguida não podendo resistir á tentação do delicioso doce que ficara no prato, como que a desafia-a, volta-se para D. Quiteria e diz:

— Mamãe, vou comer a cerimonia...

BELLEZA

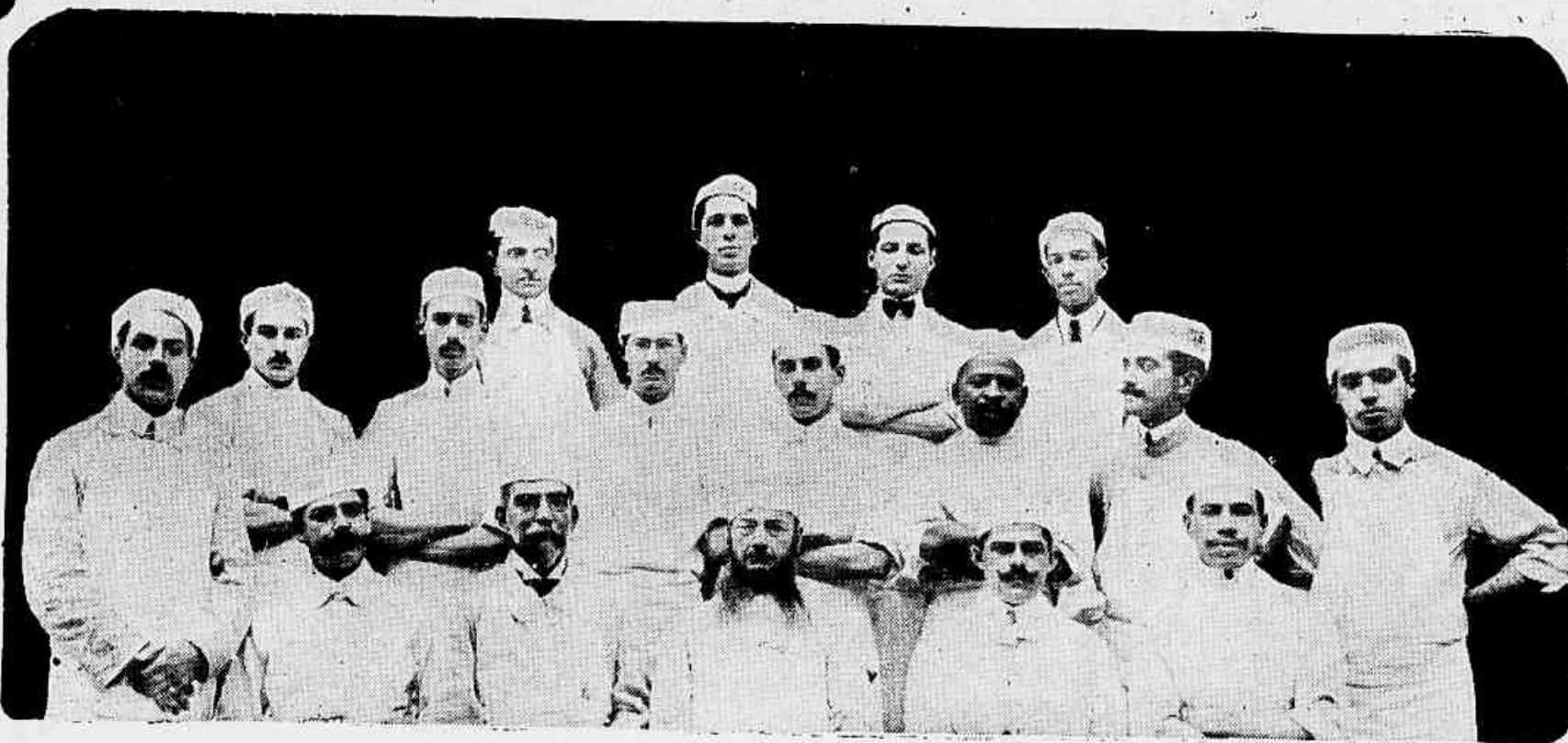
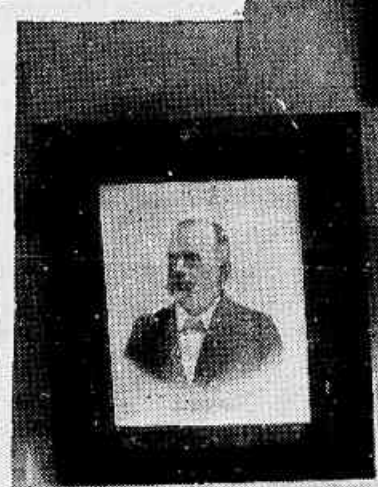
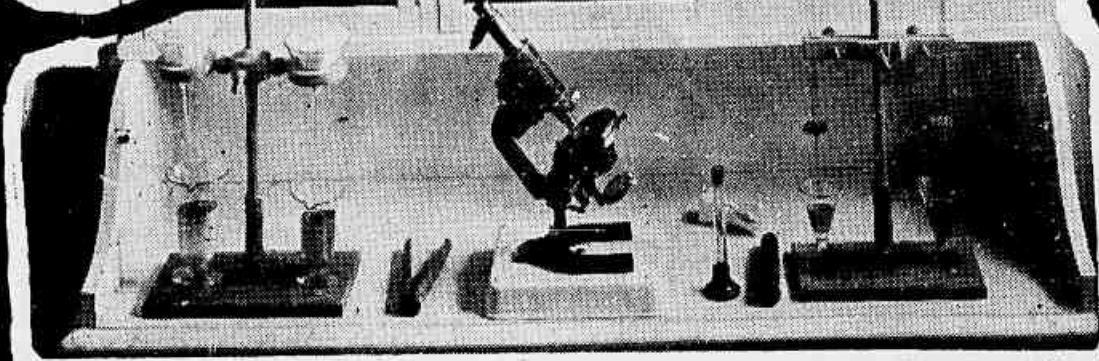
E' o primeiro dom que a natureza dá, e o primeiro que tira.



Pessoas presentes á inauguração do retrato do Sr. Dr. Francisco Salles, Ministro da Fazenda.

SANTA CASA

DE
MISERICORDIA



Inauguração dos retratos dos Drs. Luiz Feijó, Feijó Junior e Arthur Rocha na Maternidade, sob a direcção do Dr. Vieira Souto.— Internos e pessoas presentes á solemnnidade.— (Phot. Academica)

PARA A POSTERIDADE

O egypcio estava gravando alguns hieróglyphos num tijolo.

Que está escrevendo ahí? perguntou-lhe um companheiro.

— Enforcado seja eu, se por ventura o sei; mas espero que alguns desses egyptólogos, que ha de haver no seculo vinte, o traduzam perfeitissimamente!

Depois de ter sido tratado por um especialista durante um mez, o personagem obeso, ancioso de reduzir a sua gordura, recebeu a conta do medico. Ao vel-a possuuiu-se de tal indignação, que correu logo logo, á casa do doutor

onde chegou alagado em suor.

— Doutor, doutor, exclamou e'le offegante, e sem poder respirar, — esta conta é tão gorda como eu! Com o tratamento que

o doutor me tem indicado, ainda não perdi, nem vinte grammas de peso!...

— Basta! basta! meu amigo — replicou o especialista, affa-

velmente; — essa conta faz parte do tratado. Folgo de ver, que ella já o fez transpirar!...

O Abreu: — Agora, que rompeste a tua promessa de casamento, pede á Clarice que te devolva as tuas cartas.

O Seixas: — Já se vê que sim! Puxei immenso pela cabeça para escrevel-as; quero aproveitá-las outra vez!



TOURNEE GUITRY

NA BEIRA MAR:

— Papae, para onde vae o mar quando a maré baixa ?

— Meu filho, não vae para parte alguma; é que



nessa hora os peixes abrem a boca e engolem uma porção de agua.

— Quem é capaz de citar cinco dias da semana sem dizer, segunda-feira, terça-feira, quarta-feira, quinta-feira, sexta-feira, sabbado e domingo ?

Ninguém, responde.

— Pois é facilmo: ante-hontem, hontem, hoje, amanhã e depois de amanhã.

Lua de mel extra-moderna:

Ella—Meu bem, está ahi na sala um senhor que quer falar contigo.

Elle — Vou vel-o já minha flôr. Sabes quem é ?

Ella — Escuta queridinho e não... te zangues com a tua Laura !

Desde alguns dias ouço-te tossir muito e isso me causava apprehensões.

Tu não cuidas na tua saude... então tomei uma deliberação.

Desculpa-me, tenho tanto medo de te perder !

Elle — Sei quanto me queres ! Mas a minha tosse nada tem de grave, é uma irritação passageira. Em todo caso para te tranquillisar, vou ver o medico que chamaste. Qual é elle ?

Ella (timidamente) — Mas... meu amor, não é um medico, é um agente de companhia de seguros de vida.

Enquanto o cão se coça as lebres fogem,



INSTANTANEOS YANKEE



A bola colossal — *Divertimento mais útil e menos brutal do que o estafado «foot-ball».*



Sr. Ozorio de Almeida — Póde com os collegas, limpar as mãos á parede, com esse systema de autORIZAR o Prefeito a fazer leis.

Sr. E. Raboeira — Vamos vêr que é que vae sahir este anno, em materia de lei theatral. Se é para ficar letra morta como a actual, o melhor é não fazer nada.

Sr. Campos Salles — Póde enviar o poema barbaço; o soneto sahirá brevemente.

Sr. Sampaio Corrêa — Embora visinhos, não ha meio de lhe pôr a vista em cima ! Como vae da tosse ?

Sr. Figueiredo Lima — Não senhor, os olhos pretos não são do rigor da moda.

Sr. Arthur Bevilacqua — Prepare-se que lá iremos calafetar e reformar a avenida dentaria.

Sr. Azevedo Sodré — Isso de dizer que renuncia e depois voltar para o logar muito caladinho, póde ser moderno, mas não péga.

Sra. Julia Cesar — Lemos o seu soneto (?) em que metteu champagne no tempo de Nero. Perdeu uma boa occasião de ficar calada.

Sr. Serzedello Corrêa — Sciêntes. Congratulamo-nos com o Ceará, pelo proximo desaparecimento definitivo da secca.

Sr. Felix Pacheco — O soneto até agora, nem sombra !

Sr. Goulart de Andrade — Está supimpa ! Custou mais veio. Toque lá esses ossos.

Sr. Antonio Lemos — Não, senhor, o ostracismo é do tempo dos gregos. Consulte o Capistrano.

Sr. Hagé — Ha quanto tempo não manda uns versinhos !...

Sr. Rodolpho Albino — Mandou ás ortigas a caricatura ?

Sr. Candido Oliveira — As mais baratas são as piteiras de côco.

Sr. Placido Isasi — O livro do

Chamberlain está encruado; quando é que volta ?

Sr. Domingos Castro Lopes — Inda não tivemos uma folga para o tal trabalho. Esta semana terá noticias.

Sr. Ignacio Paes Leme — Por onde pára vossa mercê ? Esqueceu-se do Rio ?

Sr. Rodolpho Miranda — Parabens pela promoção, sem engrossamento.

Sr. Coronel Rondou — Kai-ang, apinagé piassaba caboré tupiniquim jacá jacúba pererécassú mangaba.

Sr. Sylvio Romero — Tem toda

a razão. O Direito é um producto cultural da humanidade.

Sr. Ataulpho Paiva — Usa-se agora smoking de côr. Botinas de verniz.

Sr. H. Gottuso — Não, senhor, é improprio o uso de botinas amarellas com casaca de cerimonia.

Dr. Fernando Mendes — Não percebemos a phrase "olha a postura á direita".

Sr. Arthur Costa — Póde enviar o soneto que prometteu.

Sr. A. Quintiliano — O theatro espera que cada um cumpra o seu dever.

Sr. Carlos Quadros — O seu poema em allemão será publicado quando vier em portuguez.

Dr. Guimarães Porto — Com que então, fóra da França não ha salvação ? Lá iremos juntos.

Sr. San Juan — Pilogenio.

Dr. Vaz-Com-Sellos.

Os dous espelhos

Ante o crystal d'um espelho
Aos quarenta annos me vi,
e achando-me feio e velho
de raiva o espelho parti.

Da alma na transparencia
Meu rosto depois mirei,
e tal me vi na consciencia
que o coração me rasguei.

E que em perdendo o mortal
a fé, juventude, amor,
se se olha ao espelho—mal,
se na alma se vê—peior.

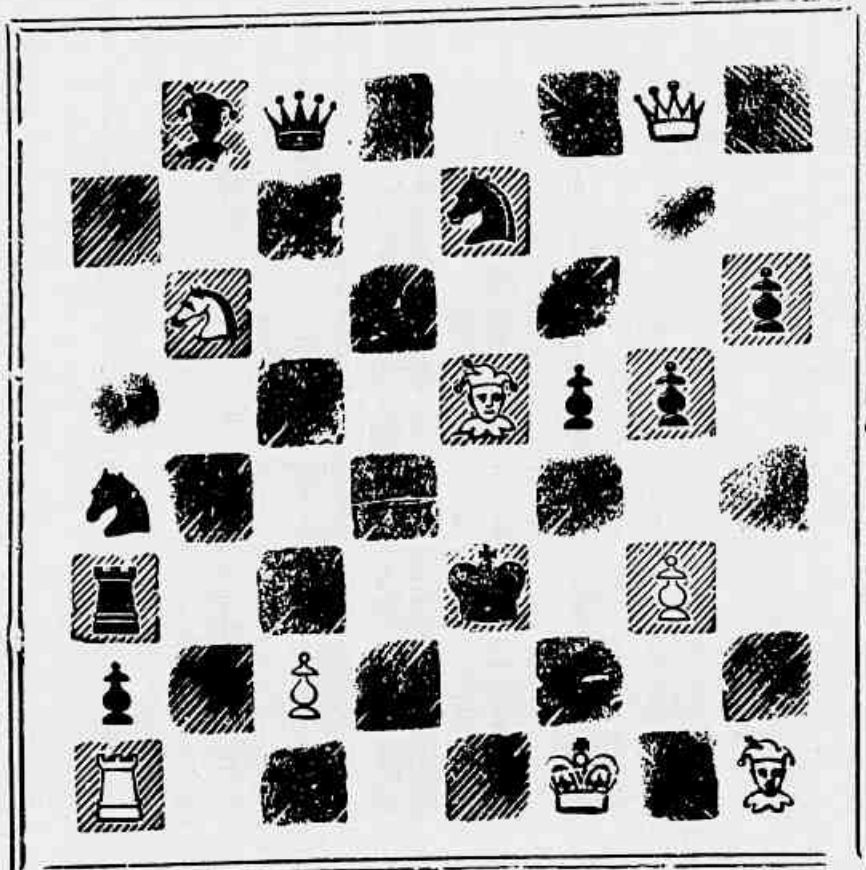
CAMPOAMÔR.

A mulher sem pudor é uma
iguaria sem sal.



XADREZ

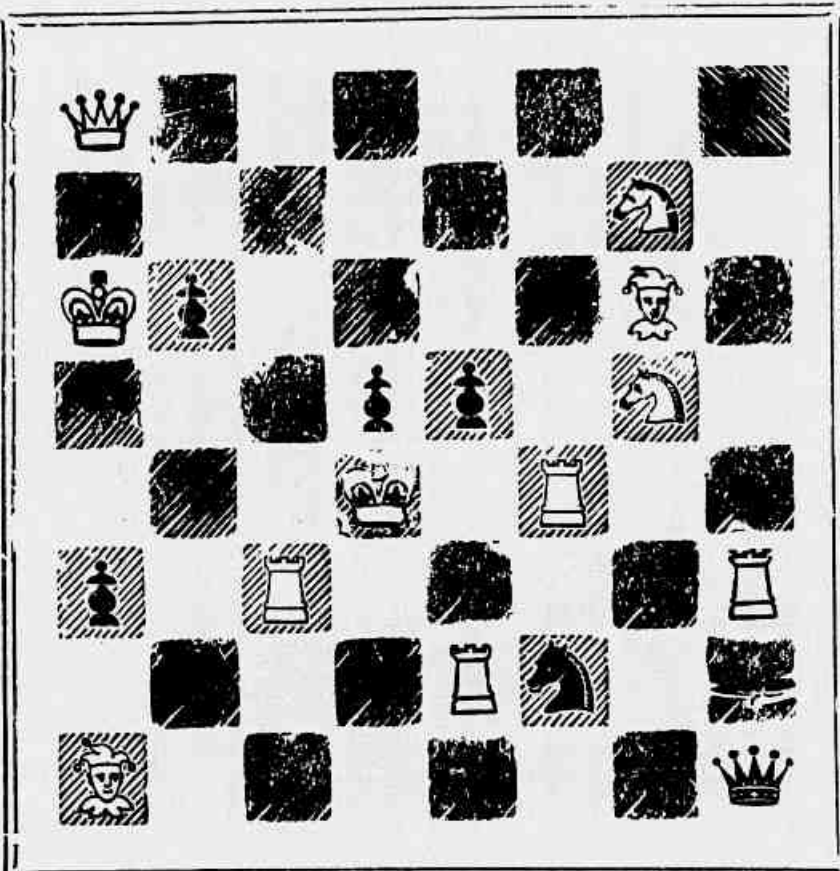
Problema n. 903—Antonio Gomes Machado (Rio)
 Pretas—R 6 R D 4 B D—T 6 T D—B 1 C D—C 2 R—
 5 T D—P 3 T R—4 C R—4 B R—7 T D (10 peças)



**Brancas—R 1 B R—D 8 C R—T 4 T D—B 1 T R—5 R
—C 6 C D—P 3 C R—2 B D (8 peças)—Mate em dois lances**

Problema n. 904 — M. Maible

Pretas—R 5 D—D 8 T R—T 5 B R—7 D—C 4 C R—1 B D
P 4 R—4 D—P 3 C D—6 T D (10 peças.)



Branças—R 6 T D—D 8 T D—T 3 T R—3 B D - B 6 C R
—1 T D —C 7 C R— (7 peças) Mate em dois lance .

SOLUÇÕES

PROBLEMA n. 892 — Mendes de Moraes Filho.

1 C 4 B (Inicial) 5 v riantes

Problema n. 895 — Mendes de Moraes Filho.

1 R 8 B (Inicial) 6 variantes.

PROBLEMA N. 896 — Mendes de Moraes Filho.

1 C 4 C R(Inicial); 6 variantes.

Resolvidos pelos srs.: Zut, Amilcar (Juiz F6ra), M. Sa-
lema, Omega, E. Werna (Curvello-Minas), S. de Castro, Pe-
tronio, D'Albi6t, Senhora Alpha, Caissano, Felton, Jo6o
Chess, J. Bolton, e V. N.

PARTIDA N. 271 — Ruy Lopez.

Branças (Pzerpiorka.)

Pretas (Reti.)

1	P	4	R	
2	C	3	B	R
3	B	5	C	
4	Roque			
5	C	3	B	
6	T	4	R	
7	T	4	R	
8	C	✓	P	
9	P	3	C	D
10	B	2	C	
11	P	3	B	
12	B	1	B	R
13	C	(4 D)	2	R
14	D	2	D	
15	C	4	D	
16	P	4	B	D
17	D	×	C	
18	C	(1 D)	3	R
19	P	5	B	
20	C	4	D	
21	P	3	C	
22	P	×	B	
23	B	2	C	
24	R	×	D	
25	R	3	C	
26	Abandonam.			

P 4 R
C 3 B D
C 3 B
P 3 D
B 2 R
B 2 D
P x P
Roque
R 4 R
B 1 B
P 3 C R
B 2 C
C 4 T R
D 5 T
C 4 R
C 6 D
D x T
D 5 T
B 3 B D
B 4 R
B x P !
D x P x
D x B x
C 5 B x
C x D

Omega – O seu problema nº 6 não tem solução, na hipótese das pretas jogarem D 4 D.

Heibas.

Vin Désiles

O MELHOR TONICO E O MAIS EFFICAZ
Superior a todos os Vinhos de Quina conhecidos.
E' o **VIGOR** e a **SAUDE** absorvidos cada dia
sob a forma de uma agradavel bebida.

A' VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS

ALMANACK BIOGRAPHICO**Administrativo, Commercial e Industrial do Brasil**

Redacção — Administração:

110-112--Avenida Central, *RIO DE JANEIRO*Succursal: 28, Rue de Grammont, *PARIS*

Aceitam-se desde já as subscrições para as duas edições deste importante trabalho.

Edição simples: 5\$000

Edição de luxo:

10\$000

Dr. Fernando Mendes de Almeida Junior

(Director do "Courrier du Brésil" de Paris)

E**LOUIS DUMONT**

Biographies, indicações commerciaes e industriaes, informações administrativas. Relação completa dos principaes estabelecimentos commerciaes e industriaes do Brasil. — Toda a correspondencia, pedidos e informações devem ser dirigidos para o escriptorio do Almanack.

A mais perfeita e luxuosa obra que tem apparecido no Brasil

NUMEROSAS ILLUSTRAÇÕES

Publicado sob a direcção e administração dos Srs.

ELIXIR DE NOGUEIRA — Salsa, Caroba e Guayaco Iodurado

Preparado do pharmaceutico chimico João da Silva Silveira

O "Elixir de Nogueira" do pharmaceutico chimico Silveira cura radicalmente Rheumatismo, ulceras ou feridas, cancos venereos, escrofulas, gonorrhéas, em qualquer periodo, tumores, empigens, affecções do utero, fistulas, espinhas, inflamações dos olhos, corrimento dos ouvidos, affecções do figado, sarnas,



carbunculos, darthros, eczemas, etc., etc.

Emfim, emprega-se em todas as molestias de origem syphilitica. Deve-se usar o "Elixir de Nogueira", mesmo em estado de saude, como um preservativo da syphilis.

Cuidado com as falsificações nojentas

Vende-se em todas as pharmacias e drogarias do Brasil: — Casa Matriz, Pelotas, Rio Grande do Sul. Caixa n. 66. Casa filial e deposito geral:

Rua Conselheiro Saraiva ns. 14 e 16. Caixa do Correio 148. Rio de Janeiro.

MARIA

Eis o grande nome !
Eis o nome estupendo, perante o qual curvam os potentados suas fronte orgulhosas.

Sim, esse nome cuja excelsitude é universalmente reconhecida e proclamada, enche de immensa alegria qualquer recanto onde repercute o céu que emana dos lábios que o pronunciam com devoção.

Maria !... exclamam os fieis que a veneram no recinto sagrado do templo.

Maria !... supplica a incauta donzella, nos momentos duvidosos em que titubeante, calca a beira perigosa do abysmo mundano.

Maria !... é a invocação ardente das mães nos instantes supremos em que cumprem a sentença pronunciada pelo Creador contra a primeira mulher... Eva.

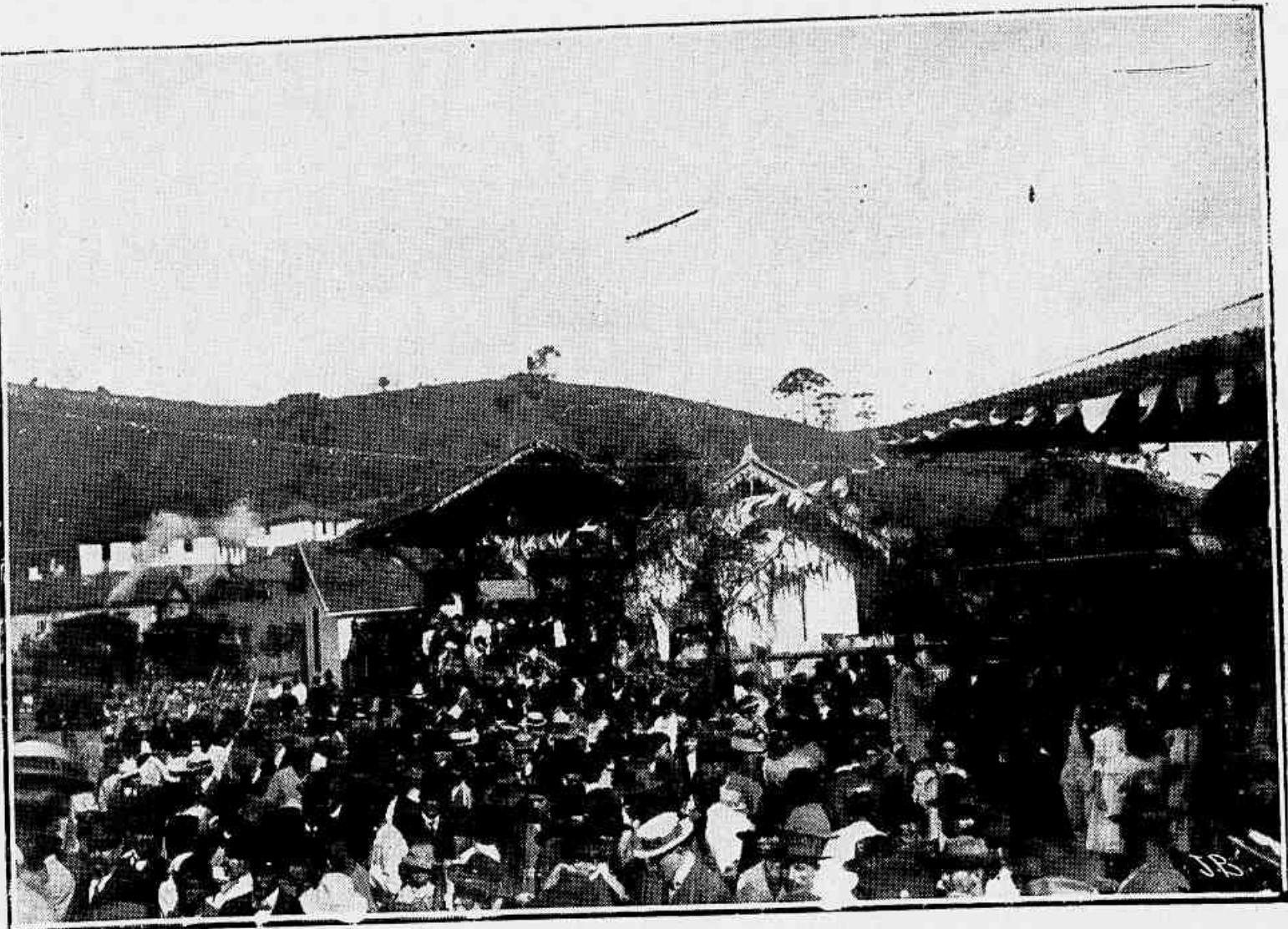
Maria !... repete-se no seio das famílias religiosas, em que satanaz tenta collocar o pomo infernal da discórdia.

E Maria ao doce appello, acode carinhosa e a todos allivia.

Oh ! este nome, que sôa com tanta doçura e suavidade aos ouvidos dos crentes e que é a herança mais sublime que um Deus Creador nos podia ter deixado, seja mil vezes abençoado !

A ella devemos, se innumeraveis castigos não se desprendem sobre nós do braço de Deus, cuja misericórdia nós esgotamos com o peccado.

E essa grande Mãe, conhecedora



INAUGURAÇÃO DO RAMAL DE PALMYRA A LIVRAMENTO
— Instantaneo tirado na Estação de Palmyra, por ocasião da chegada do Sr. Presidente da Republica.

venção, como pretendem os idiotas, o que é um grosseiro absurdo, ainda assim deveríamos cantar louvores ao grande artifice que a tivesse ideado; mas creatura humana jamais tel-a-ia podido conceber tão sublime !

Prostremo-nos, pois, reverentes

certos de alcançar dias de bonança após a curta e procellosa viagem da vida; este é o final almejado pelos prósperos inconscientes que sem tudo acabar-se com a morte.

Trema o infeliz que tal disser com convicção, porque o ultimo raio de esperança que o guiava na senda escabrosa da vida apagou-se-lhe; está proximo ao suicidio !

Maria !... Eis a mão invicta que unica ainda nos pôde conduzir ao porto de salvação; eis o remedio de que carecemos; applique-mol-o, porém, sem perda de tempo ás profundas feridas grangrenadas do nosso coração o qual surgirá bello e refulgente ao toque do amoroso coração da Virgem !

Regina sine labe originali concepta, ora pro nobis.

JULES CLAIREMONT.

PUBLICAÇÕES

Recebemos :

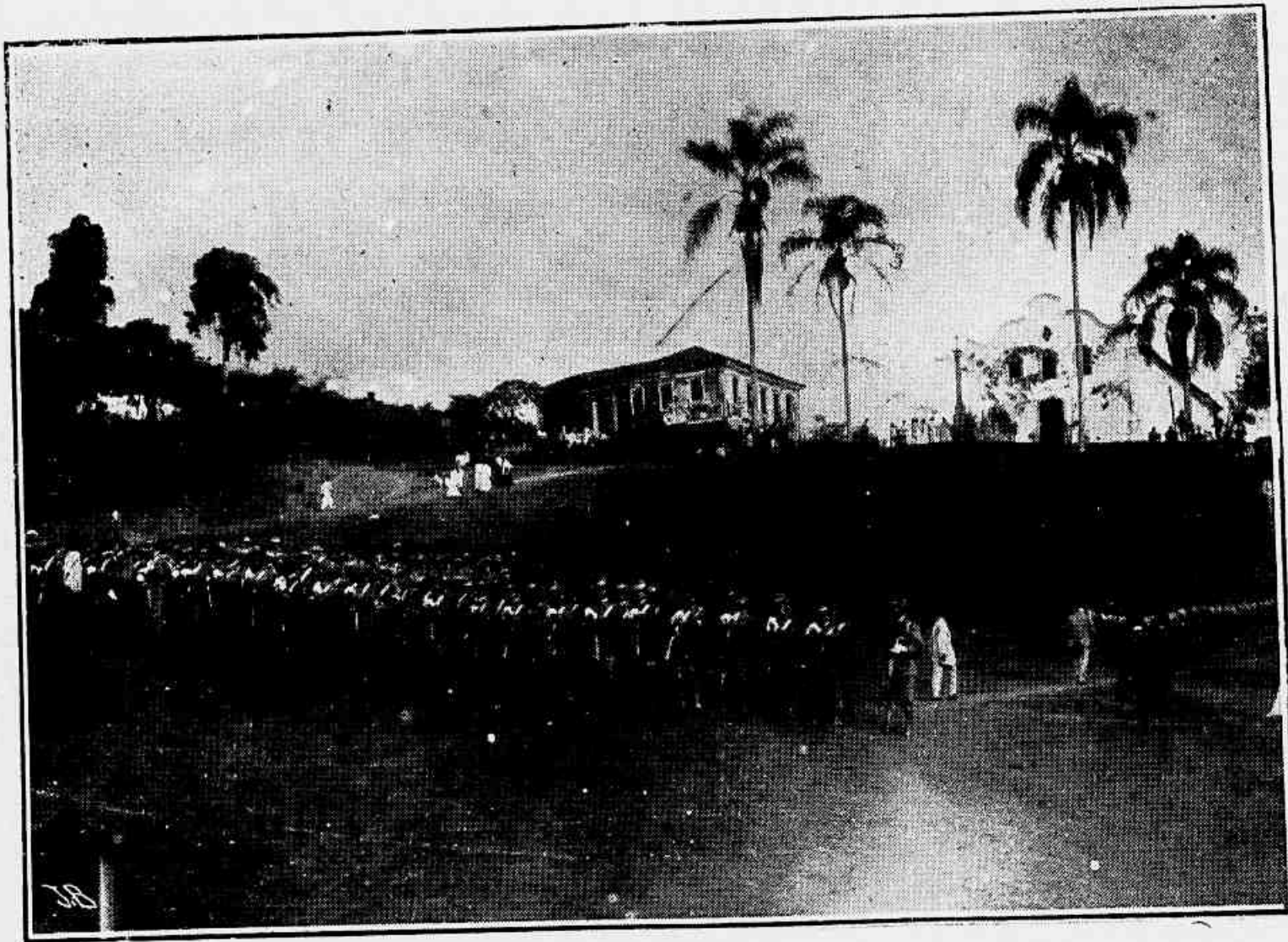
A Faccira — Culto á mulher — Publicação mensal. N. 2 — Uma das *chics* publicações que cemeçam a apparecer nesta Capital. Boas illustrações e escolhido texto.

A Medicina Moderna — N. 220. Anno XVIII. Vol. VI — E' um antigo periodico que se publica sob a direcção e collaboração de cientistas e professores de nomeada, no Porto.

Jornal Suburbano — E' um novo jornal que nos vem do suburbio desta Capital, sob a direcção do Sr. Victorino Tosta e com officinas em Madureira.

Dramas secretos dos conventos — Mystérios da seita negra. — N.19.

Vidocq — O rei dos ladrões — O rei dos policias — N. 3º — Publicação feita pela Empresa de Edições Modernas, á rua da Quitanda.



A Sociedade de Tiro 62, que prestou as devidas continencias ao Sr. Presidente da Republica, na sua chegada ao ramal inaugurado.

das nossas misérias, volve as mais benevolas preces a seu amado Filho, mesmo a favor e no momento em que os lábios sacrilegos da blasphemia levantam sua voz diabólica para negar-lhe a altissima prerrogativa da Virgem Mãe.

Se Maria fosse uma simples in-

perante tão excelsa Senhora, que patrocina incansavel a nossa causa justificavel tão sómente no seu grande amor.

Genuflexões entoemos canticos á gloriosissima Virgem soberana do Céu e da Terra, e, amparados pela sua protecção maternal estaremos

JOÃO PAULINO

Suplemento do "João Paulino"

287 CONCURSO

«Revista da Semana»

AVENIDA CENTRAL 110 e 112

Se algum dia, por acaso, na espessura
Se perder o amor e a afeição,
Tirem a pedra desta sepultura,
E em figura de cinza os acharão.
CAMÕES.

60º Concurso mensal

8 de Julho de 1911

2 «Revista da Semana»

SOLUÇÃO DO 286º CONCURSO



As soluções serão recebidas até sexta-feira 14, ao meio dia, e o sorteio realizar-se-á sabbado 15 de Julho, ás 2 horas da tarde, podendo a elle assistir todos os amiguinhos que desejarem, á Avenida Central 110 e 112.

Brinde do Cinema Excelsior—271 Rua do Cattete 271. Este bilhete dá ingresso gratuito aos amiguinhos, que não tiverem mais de 12 annos, leitores do *João Paulino*; na *matinée* de domingo 9 do corrente.

Uma senhora muito ciumenta, examinando o livro de contas do marido e vendo lançado "uma camisa 20\$000" exclamou:
— Suponho que dentro estava a costureira.

Talento sem virtude é como ouro sem dono.

287º CONCURSO



Formar com estes fragmentos um sabio cachorrinho lendo a *Revista da Semana*.

PREMIOS—Ao 1º, Um lindo realejo e retrato na galeria da *Revista da Semana*; ao 2º um Album Alegre; do 3º ao 6º, retratos na mesma galeria.

BRINDE DO CINEMA CENTRAL — Rua Dr. Manuel Victorino 137, (Engenho de Dentro.) Com este *coupon* os amiguinhos até 12 annos têm entrada nas sessões nocturnas ás terças, quintas e sabbados.

JOÃO PAULINO

59 GRANDE CONCURSO MENSAL — 5 coupons do mez de Julho.

1º premio — Um magnifico retrato ampliado 43/53, em linda moldura offerecido pela GALERIA ARTISTICA LUSO BRASILEIRA, dos Srs. J. Almeida & Comp., da rua da Assembléa n. 95.

Do 2º ao 10º retratos na galeria da *Revista da Semana*.

Os amiguinhos devem juntar os 5 coupons que têm os dizeres "Concurso Mensal" e remettel-os até o dia 8 de Agosto de 1911.

REVISTA DE SEMANA — Aos amiguinhos do João Paulino — Offerta principesca.

Entrada gratuita no **Cinematographo** Paris, praça Tiradentes n. 50.

Os amiguinhos até 10 annos que acertarem nos concursos semanales do JOÃO PAULINO, na "Revista da Semana" e não forem sorteados nos premios, receberão na redacção da "Revista da Semana", Avenida Central 110 e 112, 1º andar, um bilhete especial que lhes dará entrada gratuita nas "matinéas" do **Cinema Paris** nos dias uteis. — A postos valentes amiguinhos: aos concursos do JOÃO PAULINO e gozareis as sessões cinematographicas do esplendido cinematopho Paris, praça Tiradentes 50.

285º CONCURSO MENSAL

Resultado do sorteio do 285º concurso semanal do João Paulino, realizado sabbado ultimo, ás 2 horas da tarde, na presença de muitos amiguinhos, na sala da redacção da *Revista da Semana*, á Avenida Central ns. 110 e 112.

Foi sorteado com o 1º premio o n. 74, pertencente ao menino Jacintho Vieira.

2º premio — Um *Album Alegre* — N. 44, Haydée Barreto.

Do 3º ao 6º retratos na galeria da *Revista da Semana*.

3º — N. 25, João Pereira Filho.

4º — ... 33, Alberto Cruz.

5º — N. 44, Jordão Baptista de Freitas.

6º — N. 59, Nicanor Pedro Ferreira.

Enviaram soluções certas os amiguinhos seguintes:

1 Orlando Cesar da Silveira; 2

Norival Camillo de Souza; 3 Eurico Vieira Gonçalves; 4 Jadyr da Silveira; 5 Adelina V. Guimarães; 6 Filhote Dias Leal; 7 Homero Dias Leal; 8 Donguinha Dias Leal; 9 Maria do Carmo Dias Leal; 10 Laura Coelho Dias.

11 Nelson Cruz; 12 Arnaldo Morgado da Hora; 13 Carlos Ferreira Leite; 14 Abilio Pinto; 15 Zoraido Lima; 16 Cecilia da Costa Ferreira; 17 Stella Garcia da Silva; 18 Eduardo Figueiredo de Souza; 19 Mario da Fonseca; 20 Laura Maria Pereira.

21 Odette Castro da Veiga Pinto; 22 Ascendino Coelho Sampaio; 23 Rubens Xavier Esteves; 24 Olgínia Durão; 25 João Pereira Filho; 26 Emilia Pereira; 27 Euclides Pereira; 28 Jayme Conrado Veiga; 29 Waldemar Cesar; 30 Sylvia Augusta de Almeida.

31 Maria Ondina Guimarães dos Santos; 32 Nisa Pacheco; 33 Alberto Cruz; 34 Marcilia Macedo; 35 Mario de Oliveira Brandão; 36 Margarida de Veneza; 37 Manuel Mello; 38 Antonietta Conceição Villas; 39 Manuel Joaquim Ferreira; 40 João Salema Junior.

41 Waldemar Carvalheira; 42 Vicentinho Fernandes Junior; 43 Sylvia Paulmann; 44 Jordão Baptista de Freitas; 45 Zelinda Villas-Boas; 46 Guilherme Lassance de Abreu; 47 Antonio Ribeiro; 48 Esmeralda Mendes Alves; 49 Haydée Barreto; 50 Elvira C. Vianna.

51 Nair Pereira Sandim; 52 José Antonio Lopes Filho; 53 Juracy Ricão; 54 Hylida Rosa da Costa; 55 Georgina Leitão; 56 Eduardo Wrencher; 57 José Pinto de Gouvêa; 58 Mercedes Pinto Gouvêa; 59 Augusto Ubaldo Ceuanh; 60 Nicanor Pedro Ferreira; 60 Maria Dagmar Rocha.

61 Bentinho Jordão Martins; 62 Alida Hartley; 63 Marietta Vicente; 64 José Bento da Costa; 65 Waldemar da Silva; 66 Antonio Dias dos Santos; 67 Carlos Vieira; 68 A. Justinho Dias de Souza; 69 Octav. da Rosa; 70 Christina Octavia de Vasconcellos Aragão.

71 Otilia Magalhães; 72 Carlos Pereira Dias; 73 Antonio da Rocha; 74 Jacintho Vieira; 75 Augusto Pereira; 76 Odette dos Santos; 78 Nair Vieira Cardoso; 79 Octavia Assumpção; 80 Agustinha Ribeiro.

81 Alberto F. de Oliveira; 82 Nair dos Santos; 83 Jeronymo Silveira; 84 Ezequiel Dias; 85 Rodrigo Cunha; 86 Antonio Nazareth; 87 Daniel Silveira; 88 Augusto Dias; 89 Waldemar Augusto da Cunha; 90 Antonio Jacintho de Oliveira.

91 Evangelista Santos; 92 Antonio Soares; 93 Arnaldo Soares; 94 Joaquim de Souza Leão; 95 Eduardo dos Santos; 96 Antonio Pinto; 97 Waldemar Santos da Cunha; 98 Mario Cunha; 99 Alberto Soares Pinto; 100 João Pereira.

101 Christina Lima.

Erradas 22.

Chegadas depois do prazo 15.

"Póde este Homem Ler Na Vida Dos Outros?"

Ricos e pobres, levantados e humildes buscam todos a opinião delle a respeito de negocios, casamentos, amizades e inimizades, mudanças, especulações questões d'amores, viagens e sobre todas as mais circumstancias da vida.

Muitas são as pessoas que affirmam como elle de facto lhes revela as suas vidas com espantosa exactidão.

"Por um curto espaço de tempo serão enviadas gratis a todos os leitores especimens deste "Ler-lhes na Vida".



O Revd. G. C. H. Hasskarl, da Pensilvania, nos Estados Unidos da America, em uma carta ao professor Roxroy, exprime-se assim: "Vós sois sem duvida o maior especialista, e mestre na vossa profissão. Todos que vos consultarem se hão de admirar da correcta exactidão dos vossos detalhes no "ler" das vidas de cada um, e nos vossos conselhos. Ainda os mais scepticos, hão de, depois de se terem correspondido uma vez comvosco, voltar outra, e outra a consultar-vos".

Quem quizer aproveitar-se da generosa offerta de Roxroy, e obter gratis o seu "Ler" da sua vida em hespanhol, pois que o professor não conhece assaz bem a lingua portugueza, terá de mandar-lhe a data do dia, mez e anno em que nasceu, com a designação do seu sexo e estado, bem como uma cópia feita do proprio punho, do seguinte verso:

Tenho ouvido que podeis
Nossa vida adivinhar,
Dizei pois, o que sabeis,
Quanto á minha, aconselhar.

Deve quem escrever ter todo o cuidado em mandar com absoluta correcção o seu nome, data do seu nascimento e morada, tudo distinctamente escripto.

Deve a carta ser dirigida a ROXROY, Dept. 1.333 A n.177 A Kensington High Street, Londres W., Inglaterra, franqueada com uma estampilha de 150 réis. E se esse fôr seu desejo póde incluir na mesma, a somma de 350 réis em estampilhas do seu paiz, para cobrir despesas de correio, escripturarios, etc. Não se deve mandar dentro da carta dinheiro em moeda, ou em prata.

O APIOL

Dos D^{res} JORET & HOMOLLE

REGULARISA OS MENSTRUOS

IMPEDE AS DÔRES, ATRAZOS

SUPPRESSÕES, ETC.

Dose : Uma ou duas Capsulas manhã o noite

PARA EVITAR os MAUS EXITOS

EXIGIR :

O APIOL dos D^{res} JORET & HOMOLLE

DESCONFIAR DAS IMITACÕES

Ph^{cia} G. SEGUIN, 165, Rue St-Honoré, Paris

TODAS PHARMACIAS



Preços das assignaturas

Revista da Semana

Por anno..... 15\$000

Por semestre..... 8\$000

Para o exterior :

Por anno..... 20\$000

Jornal do Brasil

Por anno..... 30\$000

Por semestre..... 16\$000

Para o exterior :

Por anno..... 60\$000

AGUA DE LÉCHELLE Hemostatica

Emprega-se nas Hemorragias nos Escarros

Vomitos sanguineos, nas Perdas uterinas.

SÉGUIN, 165, Rue Saint-Honoré, PARIS.

Gozareis com ouvir Os Solos de Violino de Maud Powell



Miss Powell é considerada a maior violinista do seu sexo.

Maneja o arco do violino com a mesma segurança e certeza de qualquer artista masculino; os tons que tira do instrumento são largos e cheios de sentimento; o seu phraseado é bello e de um delicado rythmo.

As suas magistraes execuções estão fielmente reproduzidas—que ouvil-a nas reproduções da Victor é exactamente o mesmo que ouvir a propria Maud Powell.

Dez Polegadas—Reis 4\$000 cada um

64028	Polonaise	-	-	-	-	-	Vieuxtemps
64075	Melodie	-	-	-	-	-	Gluck
64073	Menuett	-	-	-	-	-	Mozart
64074	Souvenir	-	-	-	-	-	Drda
64027	Slavonic Cradle Song	-	-	-	-	-	Neruda
64076	(a) The Bee (Schubert); (b) Minute Waltz	-	-	-	-	-	Chopin
64104	Mazurka	-	-	-	-	-	Zarzycki
64103	At the Brook	-	-	-	-	-	Boisdeffre

Doze Polegadas—Reis 6\$000 cada um

74025	St. Patrick's Day	-	-	-	-	Vieuxtemps
74026	Finale from E minor Concerto	-	-	-	-	Mendelssohn
74135	Thais—Intermezzo (Meditation Religieuse)	-	-	-	-	Massenet

Estes discos marcam um outro passo no caminho do progresso na arte de reproduzir da Victor, e são a melhor prova dos grandes aperfeiçamentos que se tem realizado recentemente.

Ide hoje'ao primeiro estabelecimento de artigos da Victor que se vos deparar e ouvi estes admiraveis discos.

E em enquanto lá estiverdes não deixeis de ouvir a Victrola.

Victor Talking Machine Co., Camden, N. J., U. S. A.

Afim de obterdes os melhores resultados usae só as Agulhas Victor nos Discos Victor.

Todos os productos Victor authenticos, devem ter 'a nossa marca de fabrica. Cuidado com o cão!

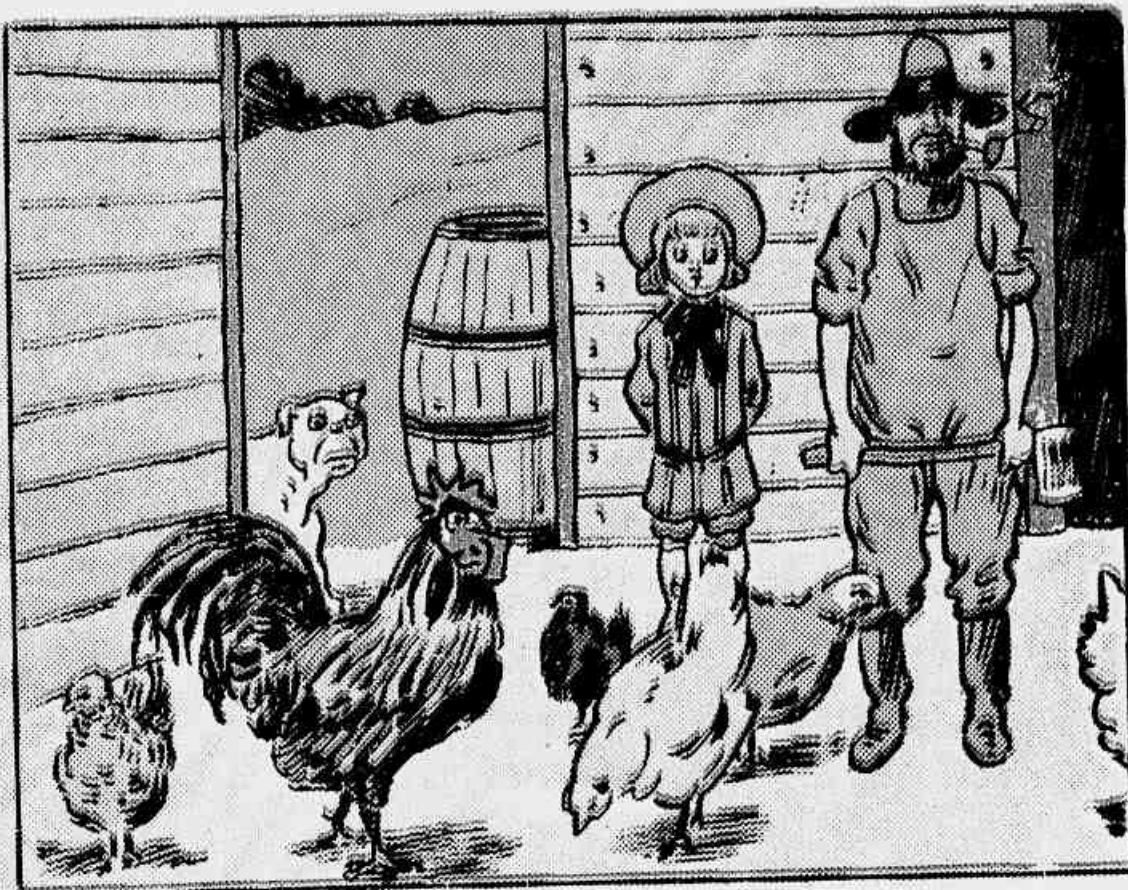
A Victrola



O ZÉ GALLINHA



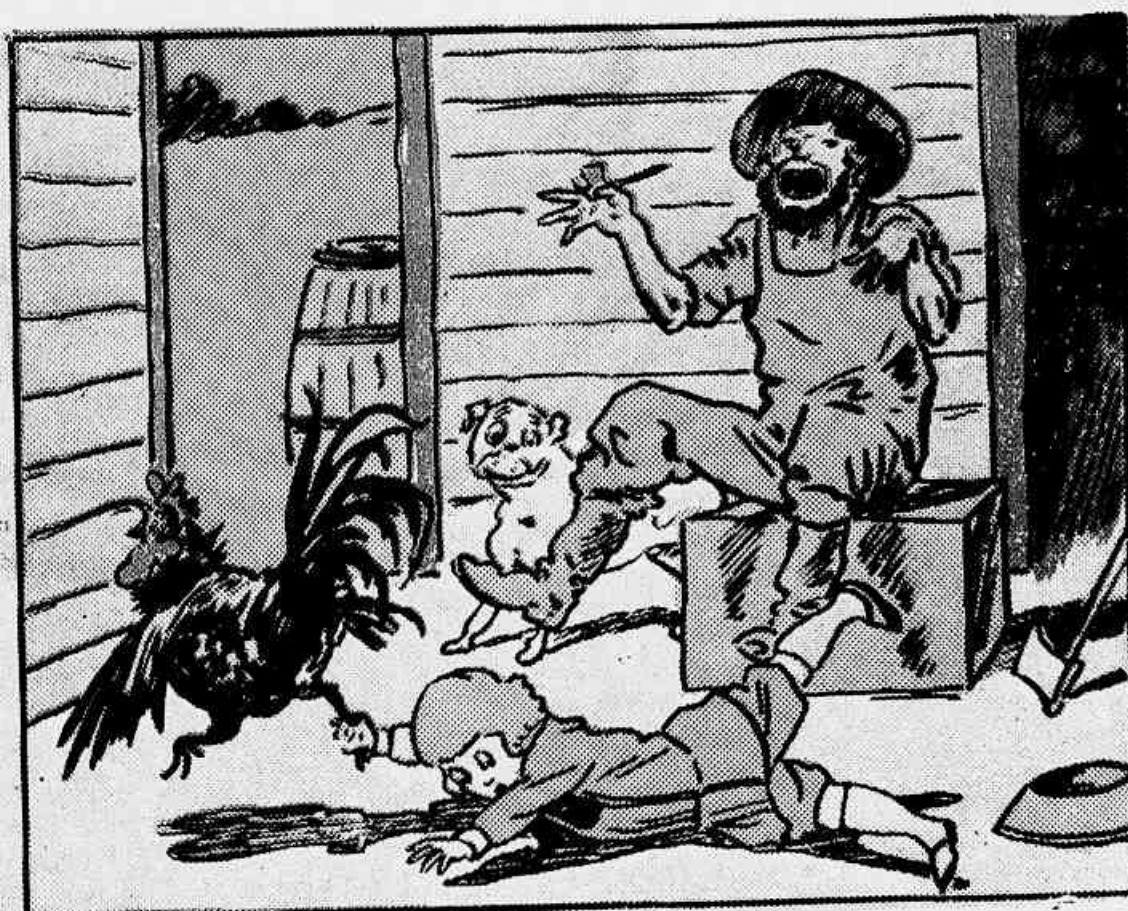
O Zé gallinha quiz um dia fazer um banquete grosso



e escolheu o gallo capão para victima de seu facão.



Mandou o filho segurar o bicho na capoeira, mas o gallo,



assim que sentiu uma das pernas presas, meteu o esporão da outra,



fez o pequeno virar numa cambalhota e tratou de correr



pelo campo, batendo a linda plumagem e exclamando : morrer por morrer, morra meu pae, que é mais velho.

LOTERIAS DA CAPITAL FEDERAL

*Extracções publicas sob a fiscalização do Governo Federal,
às 2 1/2, e aos sabbados, às 3 horas, á rua Visconde de Itaborahy n. 45*

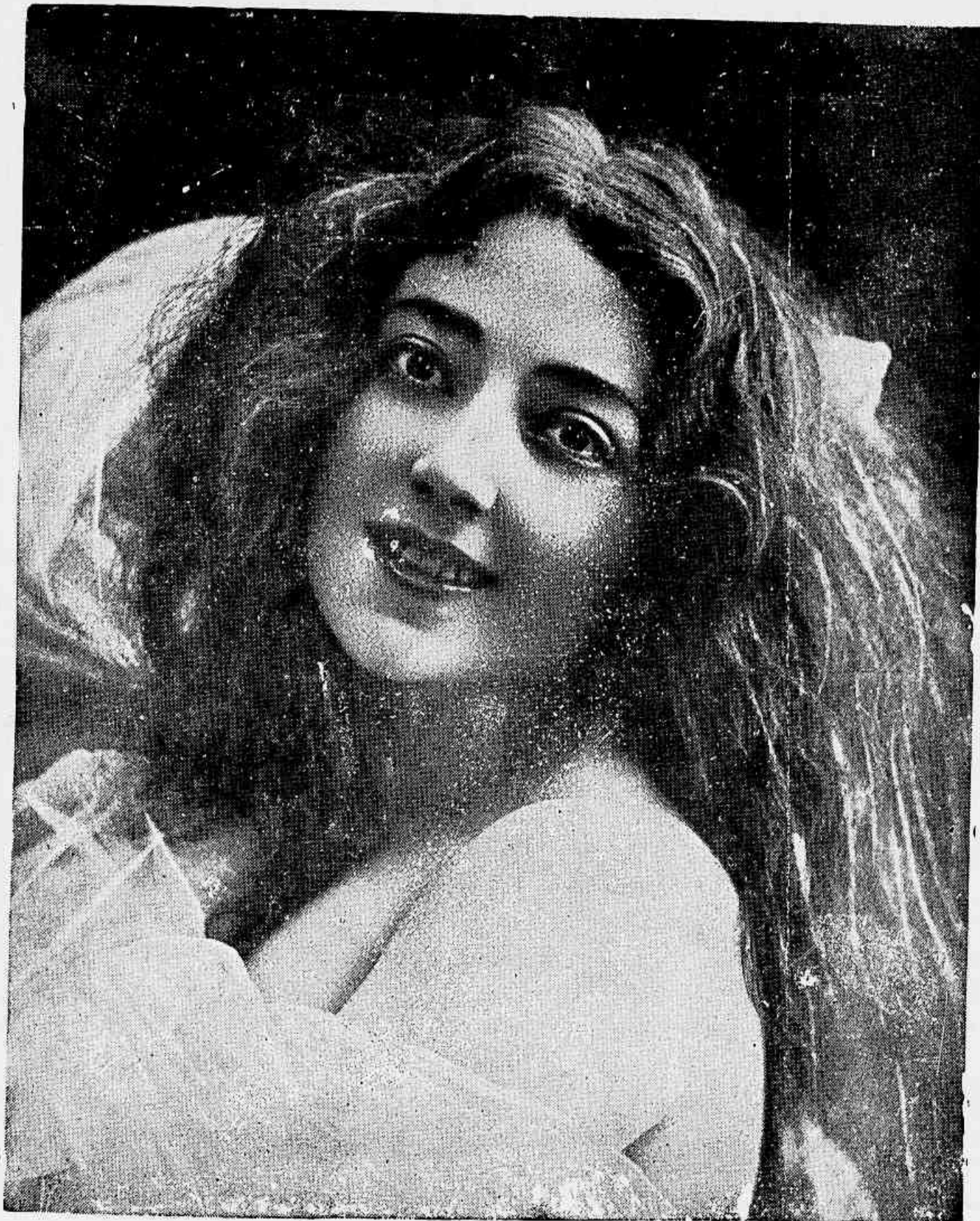
*Hoje, Sabbao
8 do corrente*

100:000\$

227 — 1ª
Por 8\$000

Correspondencia á Companhia de Loterias Nacionaes do Brasil, caixa n. 41, rua Primeiro de Março n. 88. Rio de Janeiro.

Os pedidos de bilhetes do interior devem ser dirigidos aos agentes geraes Nazareth & C., rua Nova do Ouvidor n. 14 (antigo 10), nesta capital, acompanhados de mais 500 rs. para o porte do Correio.



SO'

é calvo quem quer. Perde cabellos quem quer. Tem barba falhada quem quer. Tem caspa quem quer.

PORQUE O

PILOGENIO

faz brotar novos cabellos, impede a sua queda, faz vir uma barba forte e sadia e faz desaparecer completamente a caspa e quaesquer parasitas da cabeça ou da barba.—Numerosos casos de curas em pessoas conhecidas são a prova de sua efficacia. A' venda nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias e no deposito

Drogaria Giffoni

Rua Primeiro de Março 17

ELIXIR DE MASTRUÇO

Cura bronchites, influenza, coqueluche, fraqueza pulmonar, hemoptyses e tuberculose

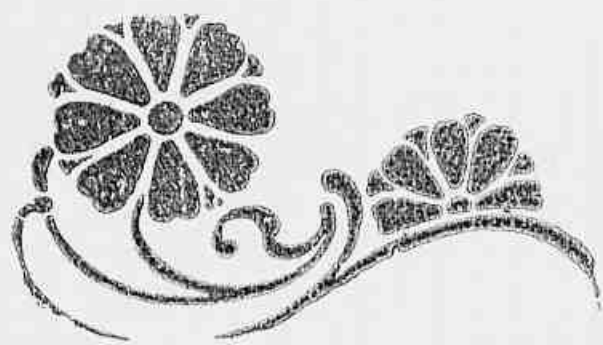
UNICO REGENERADOR DA SAUDE

BOM RESULTADO

Amigos e senhores Tendo feito uso do vosso ELIXIR DE MASTRUÇO para uma tosse rebelde de minha filha, obtive em tres dias optimas melhoras e no prazo de oito dias ficou completamente boa. Como sobrasse um resto, experimentei em uma bronchite que muito me incomodava pela manhã: o resultado foi tão satisfactorio que é um dever humanitario manifestar o meu contentamento, afim de que todos os que soffrem aproveitem. Podem VV. SS. fazer o uso que quizerem desta minha declaração.

Rio de Janeiro, 20 de Maio de 1904.—ONOFRE RODRIGUES DA CUNHA, rua D. Anna Nery n. 124.

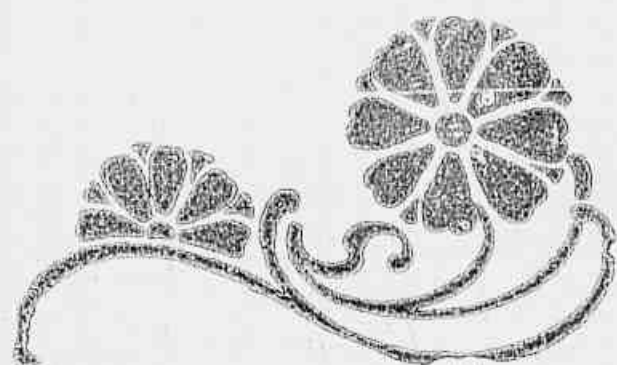
Deposito geral: **DROGARIA BERRINI**, rua do Hospicio 22—Deposito em S. Paulo: **BARUEL & C.**



Uma corôa de glórias

É para toda mulher um cabelo abundante esedoso, seja qual for a cor que elle tenha.

A mulher que possa ostentar sob sua cabeça um cabelo Na-



*tural, Luxuriante e Avelludado
PODE E
DEVE sen-
tir-se mais or-
gulhosa do que
aquella que sob
um cabelo pos-
tiço leva uma co-
rôa de brilha-
ntes.*

*O conservar o
cabello ou fa-
zer com que elle*

PERFUMARIA GASPAR

Parfum DES ROSES



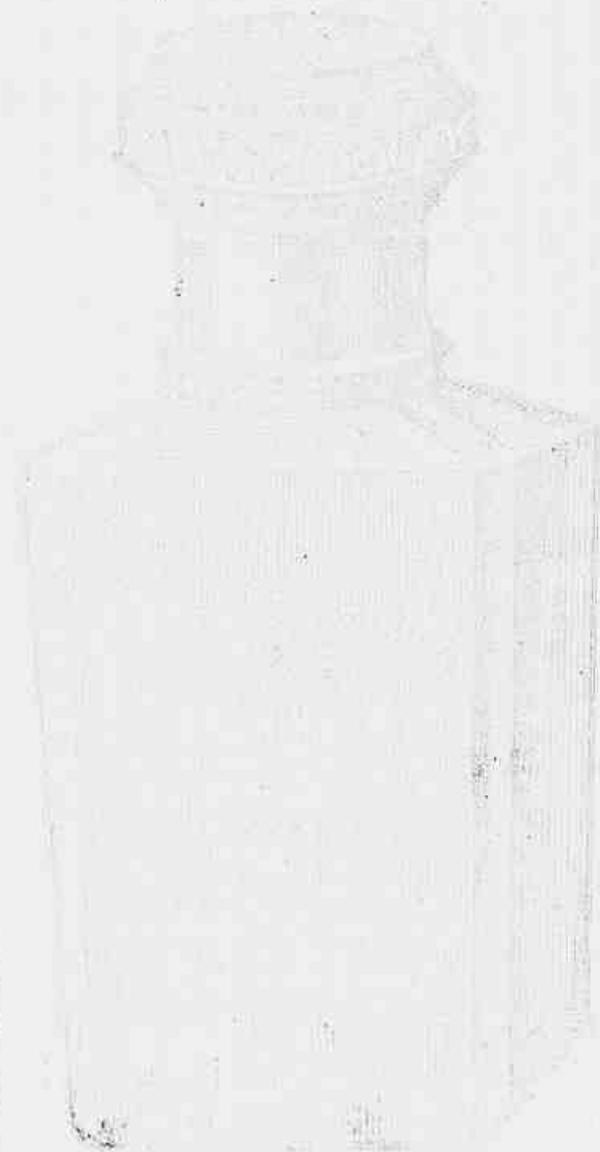
V. RIGAUD — PARIS
Em todas as perfumarias

*cresça abundante-
mente e com rapidez,
é a coisa mais facil que
ha, desde o momento
que a Senhora faça
uso constante do TO-
NICO ANGICO, ex-
clusivamente vegetal,
inoffensivo, (não é lo-
ção) tonificador do sys-
tema capillar, e des-
truidor de todos os ger-
mens. Vidro 2\$000.*

Praça Tiradentes 18

Telephone 1.112
RIO DE JANEIRO

Parfum RÉMIA



V. RIGAUD — PARIS
Em todas as perfumarias